MAGAZINE
Space toon™
مجلة شباب المستقبل
العدد
كوكب زمردة بمستقبل لك
fulla
TEENAGE MUTANT NINJA
TURTLES
ضعوا ثيابكم المتسخة في حقيبة رائعة اصنعوها بأنفسكم في أزياء.
في (من الطفولة) الفرح سيد الأخلاق.
الجامع الأزهر.. أهميته الحضارية والتاريخية في حضارتنا.

Camlin

التلوين
أكثر متعه
مع
كاملن

في البداية نهنئ أصدقائنا الأحباء بمناسبة السنة الجديدة ويسرنا أن نعلن عن وصول
تشكيلة جديدة من أدوات كاملن المتعددة الأغراض . فلا تضيع
الفرصة وسارع الى أقرب فرع من قرطاسية فاروق العالمية ومتاجر اللولو،
وكن رسلما مع كاملن

المنتجات : تشكيلة الأدوات الفنية ، تشكيلة العودة للمدارس ، تشكيلة الهوايات

FIS

قرطاسية فاروق العالمية
FARBOOK
INTERNATIONAL STATIONERY

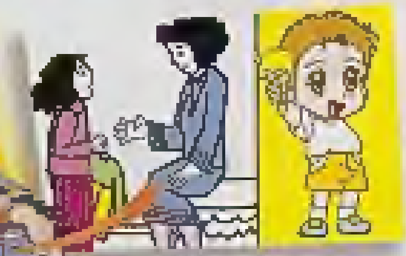
ص.ب ٢٩٨٧ دبي – الامارات العربية المتحدة تلفون : 2279038 9714+ فاكس : 2296522 9714+
farook@emirates.net.ae, www.farook.com, 800 4350

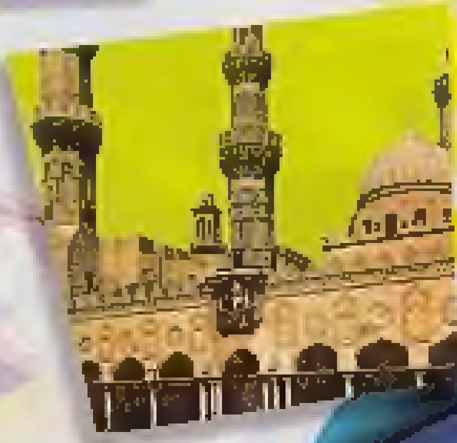
MAGAZINE Space Toon

مجلة شباب المستقبل
تصدر كل أول شهرين
وبع فيوتشر للنشر

عنوان المجلة
Damascus - Syria - Free Zoon P.O. Box: 13239
E-MAIL: mmagazine@spacetoon.com

© SPACE TOON KIDS TV ALL Rights Reserved
© 2002 Takara Animation International ... ALL rights reserved





في زمن الطفولة كل شيء يبتدي
الفرح سيد الأخلاق الصفحة 4

خطر.. خطر في مستنقع الحيوانات
من يقصه في حديقة الحيوان؟
الصفحة 40

الجامع الأزهر.. أهميته المعمارية
والتاريخية في حضارتنا
الصفحة 44

رئيس التحرير
ماهر الصباغ

مديرة التحرير
جلنار حاجو

الإخراج والإشراف الفني
سامر القادري

DESIGNED AT FANCY FUTURE

القسم الفني

محمد فهد
ختام دوبا
سامر خورتو
فاتن إبراهيم
ميرفت بزنبو

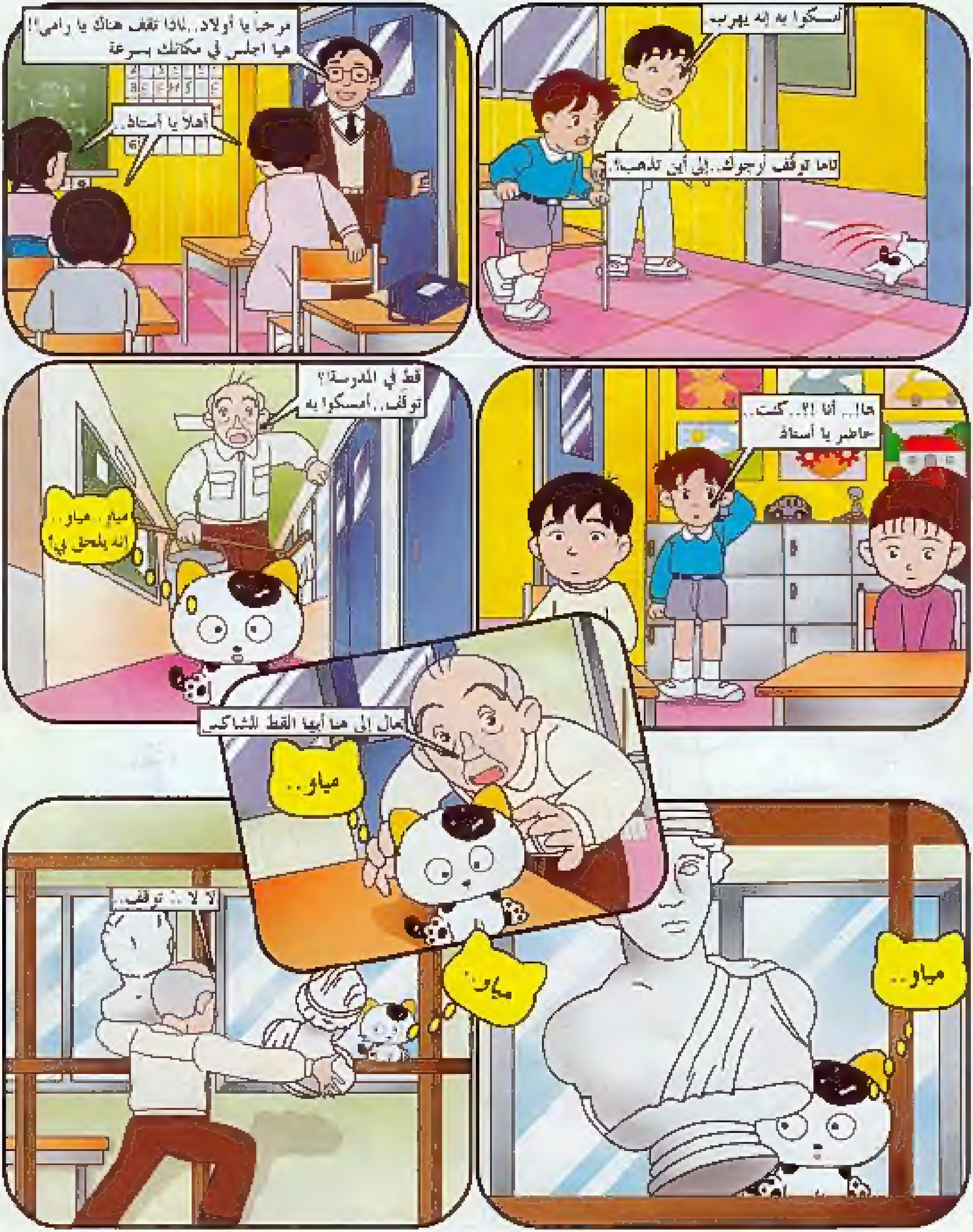
أحمد إبراهيم
بسام بوارشي
أنمار مرتضى
محمد بيكو
عبير الزعبي

شارك في الإعداد: نور كوكي
سكرتيرة تحرير: هديل عبد الغني

الموزعون في البلدان العربية
[illegible]

تاما و الأصدقاء

استيقظ وامي متأخراً هذا الصباح فحمل حقيبته وخرج مسرعاً إلى المدرسة، دون أن يتأكد من محتوياتها...


أمسكوا به إنه يهرب
لماذا توقف أرجوك.. إلى أين تذهب؟!
مرحباً يا أولاد.. لماذا تقف هناك يا رامي!!
هيا اجلس في مكانك بسرعة
أهلاً يا أستاذ..
حا... أنا ؟!.. كنت..
حاضر يا أستاذ
قط في المدرسة؟!
توقف.. امسكوا به
مياو.. مياو..
إنه يلحق بي؟
تعال إلى هنا أيها القط المشاكس
مياو..
مياو..
مياو..
لا لا.. توقف..

بف ف
كرررر
طاخ خ
خ خ
يا إلهي! ماذا يفعل هذا القط الصغير في المدرسة
أمسكوا به..
ها؟!
مياو .. مياو .. يجب أن أعود إلى صف رامي
بس.. ماذا ؟؟ يا لفضيحتي.. اختبئ قبل أن يراك الأستاذ سأخرج إليك بعد أن ينتهي الدرس
مياو..
أين كنت أيها المشاكس؟ لقد سببت لي الإحراج..
مياو..
في المرة القادمة سأفتش حقيبتي قبل أن أذهب إلى المدرسة
مياو..

اجمع الصور الرائعة : هذه الصورة هي العاشرة من مجموعة نسكويك. هناك صورتان أخريان في انتظارك.

تنبيه هام!! اطلب من أحد الكبار مساعدتك على قص الصورة.

تعلّم أبجد

و و و

وردة وسام وحيد القرن

ورق وجه وسادة

R هذا الحرف الكبير له كرش كبير وساقان طويلتان، تعلم طريقة كتابته معنا.

Rr Rr Rr Rr

صديقتنا فلة تحبّ الورود الحُمر،
ساعدها في تلوين الورود التي كُتب عليها
حرف R الكبير وحرف r الصغير

الرياضيات أسهل

الكسور المُعقّدة

تحدثنا في العدد الماضي عن الكسور، وعرفنا أنها لا تأتي كلها بسيطة (أي بالرقم واحد في البسط) مثلاً: $\frac{١}{٥}$، لذلك سنتعلم ما سنفعله عندما نواجه كسراً مُعقداً.

مثلاً:

لإيجاد ثلاثة أخماس ($\frac{٣}{٥}$) الأربعين نبدأ أولاً بإيجاد خُمس الأربعين ($\frac{١}{٥}$) الأربعين

$\frac{١}{٥} \times ٤٠ = ٨$

ثم نضرب الناتج بـ ٣

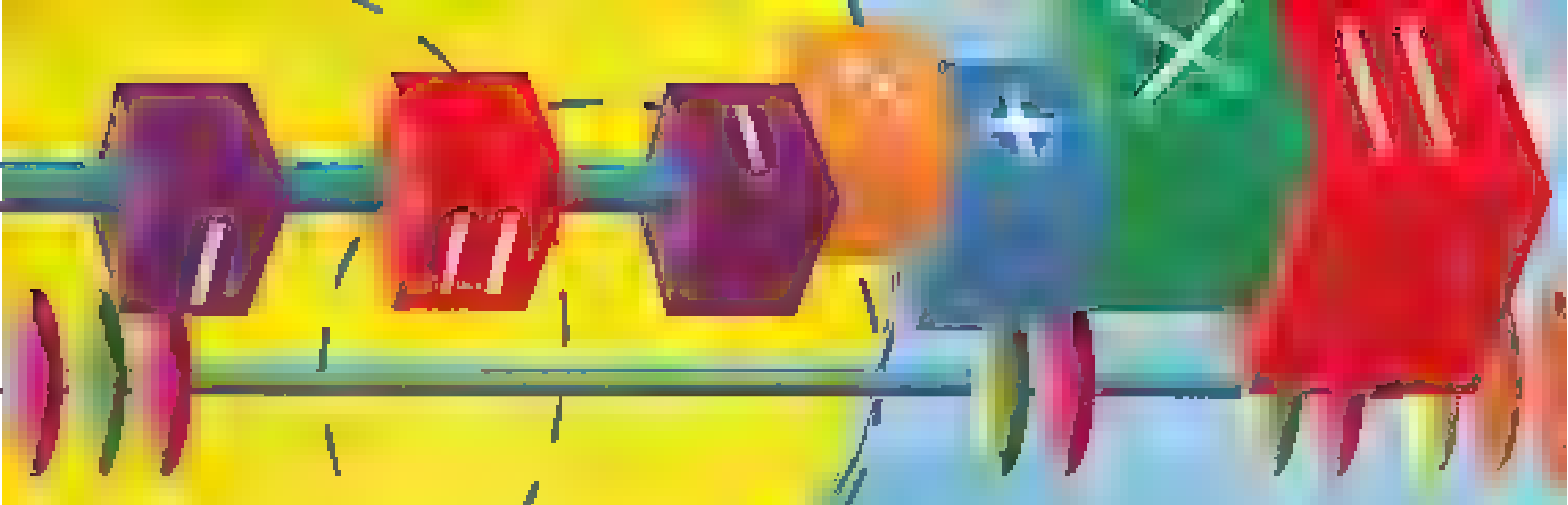
$٨ \times ٣ = ٢٤$

أي

$\frac{٣}{٥} \times ٤٠ = ٢٤$

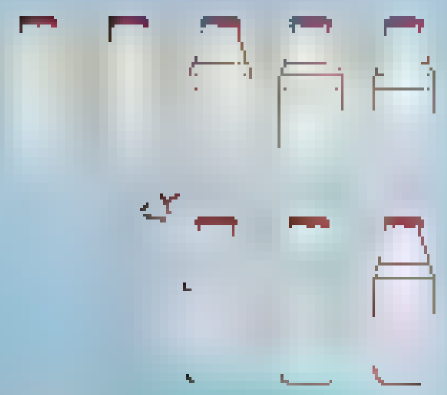
الاختصار السريع:

دائماً إبحث عن أكبر رقم يقبل القسمة على الكسر مثلاً: $\frac{١٢}{٣٦}$ يمكن أن يقسّم على ٦ لكن إذا انتبهنا أكثر على البسط والمقام سنجد أنّ المقام هو أحد مضاعفات البسط أي ٣٦ هو ثلاثة أضعاف الـ ١٢ وهذا يكون من الممكن أنْ نقسّم الكسر على ١٢ وعندها ببساطة يمكن أنْ نحوّل الكسر من $\frac{١٢}{٣٦}$ إلى $\frac{١}{٣}$ مباشرة.



الكسور غير الحقيقية

انظروا إلى هذا الكسر ٥/٢ هل تجدون فيه شيئاً غير عادي؟ في العادة يكون الرقم في الأعلى أصغر من الذي في الأسفل [illegible] مثلاً لكن في هذا الكسر الحالة مقلوبة، وكسور كهذه لم تعجب علماء الرياضيات فاتفقوا على تسميتها بصيغة أسهل وقالوا مثلاً إن ٥/٢ كسر غير حقيقي ويمكن أن نكتبه بشكل آخر وهو ٢ ١/٢ أي اثنان ونصف، وذلك بأن نقسم الرقم العلوي على الرقم السفلي



إن ٥/٢ تعني أننا نملك خمسة أنصاف متساوية من الماء أربع زجاجات تحوي ماء كزجاجتين كاملتين، لذا يمكن أن نأخذ زجاجتين كاملتين بدلاً من أربع زجاجات بالنصف وتبقى الزجاجة الخامسة مع النصف الآخر وحدها، وبذلك نكون قد قسمنا ٥ على ٢

جربوا حل هذه التمارين

[illegible] ١٢/٥ ١٣/٢ ٧/٢ ١١/٤ ٩/٣

مضاعفة الكسور

٥ ÷ ٥ = ١

١٠ ÷ ٥ = ٢

٥/١٠ = ١/٢

يمكن تبسيط الكسور بسهولة بعملية الاختصار، ولكن ماذا يحدث لو قلبنا هذه العملية يمكن كتابة عدة كسور متساوية بمضاعفة كما في المثال الموضح في الجهة اليسرى

إن القاعدة الأساسية لهذا التمرين هي ضرب البسط والمقام بنفس الرقم. وهكذا نحصل على كسور متساوية تصل إلى ما لا نهاية

[illegible] = ٤/٨ × ٢/٢ = ٨/١٦

أزياء

حقيبة الغسيل

يلوث أصدقاؤنا المغامرون من كوكب مغامرات ملابسهم بكثرة ويبذل عمّال التنظيف مجهودًا كبيرًا في غسل تلك الملابس المتسخة، لذلك قامت ماه يو يو بمساعدتهم فصنعت حقيبة غسيل لكل مغامر وأحبّت أن يكون لديكم أنتم أيضًا حقيبة غسيل

المطلوب:

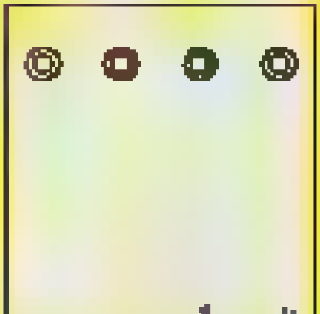
وجه وسادة قديم وكبير
إبرة، خيط، مسطرة
شريط ملون عريض،
ورق مقوّى، مقص مسنن
ألوان خاصة بالقماش
حجر علام

طريقة العمل:

فردي وجه الوسادة على سطح مستوٍ، وضعي الورق المقوّى داخل وجه الوسادة

على بعد 5سم من فتحة وجه الوسادة قومي برسم دوائر صغيرة متساوية البعد بعضها عن بعض ثم قومي بقصّها بالمقص المسنن

بعد الانتهاء من القص، لوّني محيط الدوائر بالألوان الخاصة بالقماش انظري الرسم 1

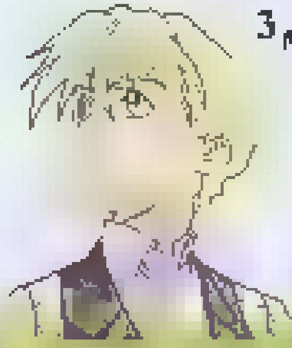


الرسم 1

إذا وجدت صعوبة في قصّ الدوائر اطلبي المساعدة من شخص كبير

الدوائر التي قمت بتشكيلها هي لإدخال الشريط الملون في الفتحة العلوية للحقيبة والتي سيخرج الغسيل منها عندما تمتلئ الحقيبة به، لذلك يجب أن ترسمي الدوائر على طرفي الوسادة من الأمام والخلف

بعد أن يجف اللون على الدوائر التي لونتها، أدخلي شريطاً ملوّناً بشكل متناوب في الدوائر الملونة كما في الرسم 2 والرسم 3



الرسم 2

الرسم 3

الآن سنقوم بصنع فتحة أخرى على وجه الوسادة. وستكون هذه الفتحة في النصف الأعلى للوسادة وعلى الوجه الأمامي، إنها الفتحة التي سيدخل منها الغسيل المتسخ ولذلك يجب أن تكون على وجه واحد، ويمكنك أن تختاري شكلاً تحبينه، دائرة مربع، مثلث، مستطيل

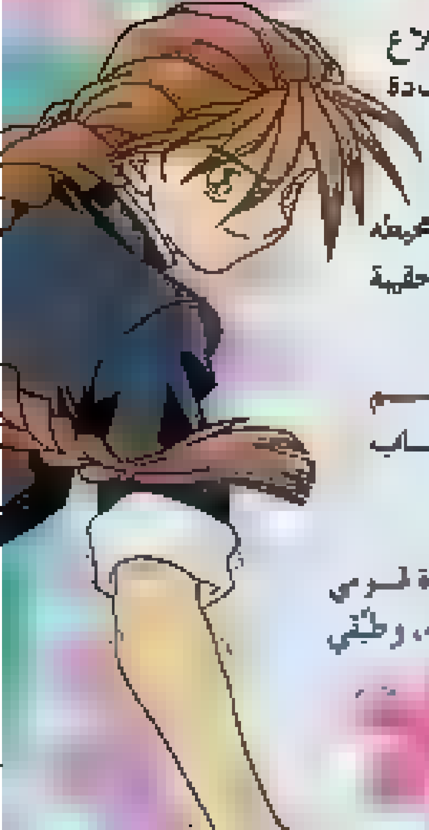
ارسمي الشكل الذي اخترته، وقومي بالابتعاد عن الثقوب التي رسمتها مسافة 5سم

مربع طول ضلعه = 30 سم

دائرة طول قطرها= 30 سم.

مثلث طول ضلعه= 30 سم.

ونحن اخترنا المثلث المتساوي الأضلاع ورسمناه في وسط النصف العلوي للوسادة انظري الرسم 4



قصّي الشكل الذي رسمته ولوّني محيطه بالألوان الخاصة بالقماش، وبذلك تنتهي حقيبة الغسيل الخاصة بك.

يمكنك إضافة بعض الرسوم على جسم الحقيبة، ويمكنك أن تعلقيها خلف باب غرفتك لتبدئي بوضع الغسيل فيها

ملاحظة: إذا لم يتوفر لديك وجه للوسادة فقومي بصنع كيس قماشي بالحجم الذي تريدينه، وطبّقي عليه الخطوات التي مرّت سابقاً

كراكيش

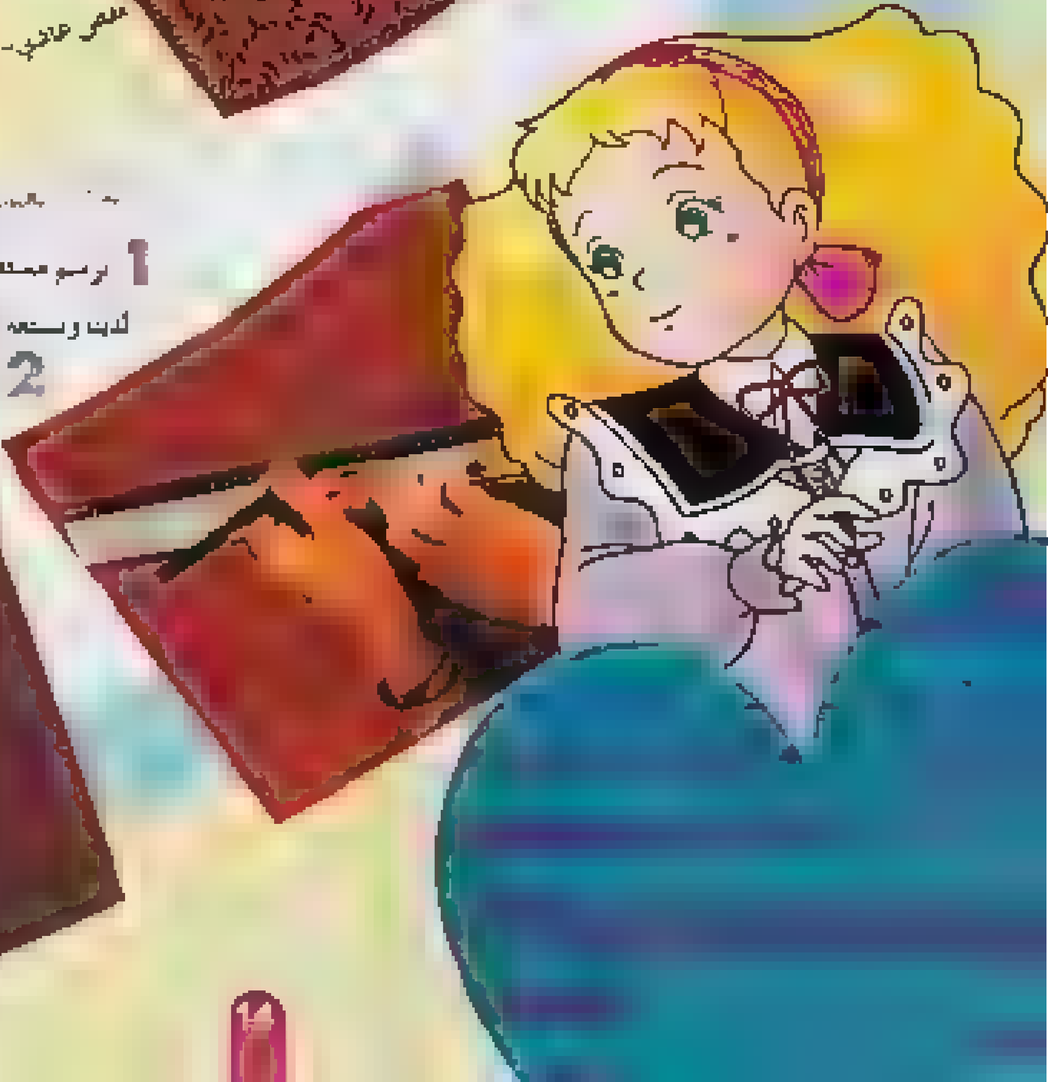
صورة على القماش

تنقل خيالك إلى أبعد الحدود لعب... المسة بسيطة يمكن أن تصبح ما لا ... قد أصبح معك لوحة القلوب الدافئة ... ولا تكون لوحاتك خاصة فيما بعد

لاصق خاص بالقماش - أقمشة متنوعة - لاصق لماع - مقص عادي - مقص مسنن - باد

1 ارسم مستطيلا بقياس ٤٠ × ٣٣ سم خلف القماش الموجود لديك واستعن بالمسطرة والقلم لذلك

2 قص المستطيل الذي رسمته على القماش بالمقص المسنن كي لا ينسل القماش



3 من الأقمشة الموجودة لديك قص أشكالاً للقلوب بأحجام مختلفة ومن الأفضل أن تختار الألوان المتناسبة مع بعضها، وقد اخترت اللون الأحمر ومشتقاته

4 نلصق القلوب التي قصصتها على المستطيل في البداية نلصق القلوب الكبيرة ثم القلوب الصغيرة بداخلها حتى تتشكل لديك مجموعة من القلوب المتناسقة داخل بعضها وتجعل المنظر جميلاً في النهاية

تطلب مساعدة شخص كبير أثناء استخدام اللاصق السريع

يمكن بنفس الطريقة أن تصنع صورة أخرى كمنظر طبيعي

...مساح   ..ز..هرة   ـــمار

نصائح سابقو الريح!!

للسيارات القابلة للتطوير

تطوير السيارة

اولا تطوير السيارة حسب نوع المدرج الذي يجري عليه السباق يؤخذ بعين الإعتبار نوعية الأرض والمسارات فمن اجل مدرج مستقيم يجب أن تسير السيارة بأقصى سرعة اما بالنسبة للمدرج المتعرج يجب ان تمشي السيارة بسرعتها القصوى مع قدرتها على الإلتفاف بسهولة بينما في مدرج الجسر القوسي يجب الانتباه الى السرعة لذلك ينصح بتركيب جهاز المكابح الذي يتضمن كرات التوجيه لتخفيض مقاومة الإحتكاك وثبات السيارة بالكامل مع ضرورة أنه يجب الإنتباه لقاعدة السيارة وجعلها منخفضة والتحكم بزاوية الميل

ملاحظة: إن التطوير يشمل الهيكل + المحرك + البطارية

تطوير الهيكل

ذيل العفاء: يمنع الإحتكاك بين جسم السيارة والجدار ويمنع السيارة من الانحراف وثبات السيارة اثناء السير ويمكن السيارة بالاضافة الى السير على السيرعة عالية وبه يتم تطوير قدرات السيارة الأخرى لكونه مجهز

اسس التمين: انه واقي للصدمات يحافظ على جسم السيارة وعليه يمكن إضافة قطع اخرى لتطوير السيارة ويسمح للسيارة الإستقرار في السير

عجلة التوجيه: تؤمن سير السيارة وتساعد على الاستقرار للسيارة في مجرى السباق وتركيبها في اسس التمين او ذيل العفاء فله دور بالغ الاهمية في توليد قوة مدعمة الى الأسفل عند السير تمنعها من الخروج من مجرى السباق خلال احتكاك العجلة التوجيهية الامامية بالجدار تجري فتخفض القوة النابذة الناتجة عن سرعة السيارة العالية عند الإنعطاف وتمكن السيارة من عبور الامن عند المنعطفات اما العجلة التوجيهية التي تركب في ذيل العفاء فلها دور في تخفيف قوة منع الاحتكاك ومن القوة المضادة الناتجة عن اتصال السيارة بجدار المجرى فتحفظ سرعة السيارة الفورية

الروكامات:

دورها حمل الاحتكاك الى ادنى احتكاكا تدريجيا مما يخفض قوة الاحتكاك يستعمل الرولمان في عدة امكنة من السيارة في محور العجلات والعجلات التوجيهية وعدد الرولمانات يحدث تغير كبير في سرعة السيارة واستعمالها يؤدي الى نتائج مدهشة في السباقات اذا احسن استخدامها

البطاريات:

ترتبط سرعة السيارة بعدد دورات المحرك ارتباطا وثيقا ان الاداء العالي للمحرك يعتمد على البطارية المقدمة للطاقة الكهربائية تستعمل انواع عديدة من البطاريات باختلاف طبيعة البطارية الكيماوية فمنها الزنك والقلوية والبطاريات القابلة للشحن اما البطارية العادية من الزنك فلا تناسب السيارة وخصوصا في السباق بسبب سوء قدرتها على تفريغ الكهرباء اثناء الحركة

اما البطارية القلوية فانها مناسبة للاستخدام التجريبي وهي تناسب المبتدئين وفي كل حال فالمتقدمون يستعملون البطاريات القابلة للشحن التي تمد المحرك بتيار كهربائي قوي يحتاجه المحرك خلال مدة السباق وللحصول على قدرة افضل يجب تفريغ كهرباء البطارية غير المشحونة من اجل حياة طويلة للبطارية واستخدامها لمدة اطول عندما ينخفض الكهرباء الى حد معين فلا يستطيع تحريك المحرك لكن التيار الكهربائي لا يزال يجري وكذلك في المصباح فلا يضيء ولكن البطارية لا تزال تفرغ الكهرباء

العجلات

يجب تفقد العجلات والتأكد من ثباتها ويفضل العجلات الخفيفة وذات القطر الاصغر وكما انه يجب مستوى العجلات حسب مجرى السباق علما بان عجلات الأسيوية بها بالفسية بحركة المحمل وهي محكمة نظرا لوجود سند الذي يحافظ على ثبات الاطار حول العجلة ومهمة الاطارات تعد مهمة من حيث الإحتكاك حيث ان العجلة المطاطية اقل احتكاكا من الإسفنجية بسبب مادة الليفة الإسفنج

مطبخ

الكنز المخفي

خبّئ الكنز السعيد داخل الكعكة، ثم دع الآخرين يأكلون ما صنعت ليكتشفوه

المطلوب

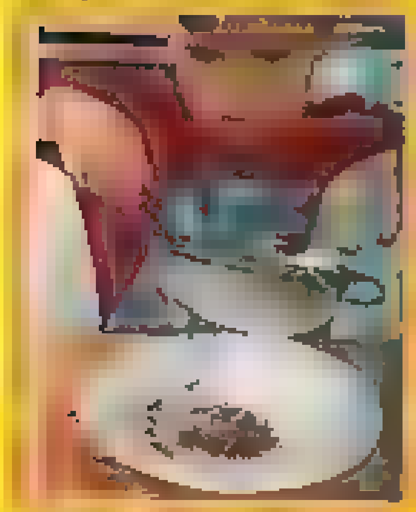
- 152 غرام زبدة
- 125 غرام سكر ناعم
- 3 بيضات
- ملعقة فانيلا صغيرة
- 5 ملاعق حليب
- 200 غرام طحين
- ملعقة باكينغ باودر
- 15 غرام بودرة كاكاو
- 75 غ شوكولا بالحليب أو سادة
- 12 فنجان ورق للخبز

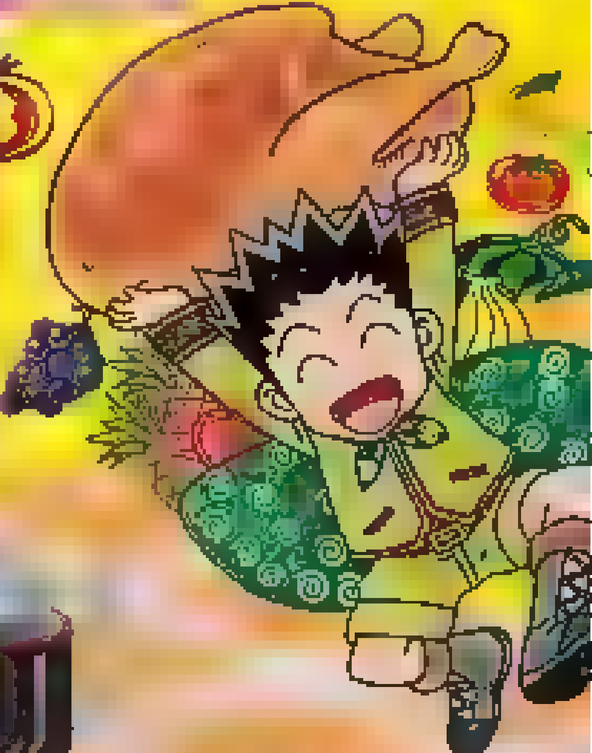
طريقة العمل:

1. بمساعدة أحد الكبار أوقد الفرن بحرارة 190 درجة، ثم ضع الفناجين الورقية في صينية خبز الكعك.

2. اخفق السكر مع الزبدة بملعقة خشبية أو بالخلاط، ثم اخفق البيض والحليب والفانيلا في وعاء آخر بواسطة الخلاط.

3. اخلط الطحين مع الكاكاو والباكينغ باودر على طبق منفرد. ثم امزج الخلطات الثلاث التي حضّرتها بالتدريج حتى تتجانس وتشكل مزيجاً واحداً.





4

املأ الفناجين الورقية حتى منتصفها بالمربى، ثم تقطع لوح الشوكولا إلى 12 قطعة وتضع كل قطعة في فنجان، ثم تسكب حتى تغطي كل فنجان بمربى غامق

5

اخبز الكعكات في الفرن مدة تتراوح بين 15 – 18 دقيقة حتى تنضج ويتشقق سطحها، اتركها لتبرد قليلاً وقدمها دافئة كي يكون كريم الشوكولا الطري بداخلها سائلاً وألف صحة وعافية

قصّة الشوكولا

عرفنا في العدد السابق كيف بدأ الناس يشربون الشوكولا ولم يعد هناك أحد لا يحبونها وقد ساعد خيال تجار كثيرين في اختراع أنواع جديدة من الشوكولا في بداية القرن الثامن عشر، وكانت تصنع على شكل أقراص من الحلوى توضع في علب جميلة وفاخرة في بيوت الأمراء والنبلاء. لكن طريقة التصنيع والإنتاج بقيت حتى ذلك الوقت يدوية إلى أن جاء رجل يدعى [illegible] وصنع الشوكولا ميكانيكياً في برشلونة لأول مرة عام 1777 للميلاد. وكانت زراعة الكاكاو قد تطورت يعد وازداد الإنتاج بشكل ملحوظ في جميع أنحاء العالم، وقد دخل في صناعتها الحليب لأول مرة عام 1905 على يد الفرنسي هنري نستل حيث أصبحت الشوكولا منتجاً مهماً للتصدير والصناعة ومتميزة بالتطور مع الزمن حتى جابت العالم بأسره وصارت متوفرة بكثرة من أجل سعادتنا، وهكذا تكون القصة الجميلة للشوكولا السحرية قد انتهت

أغاني

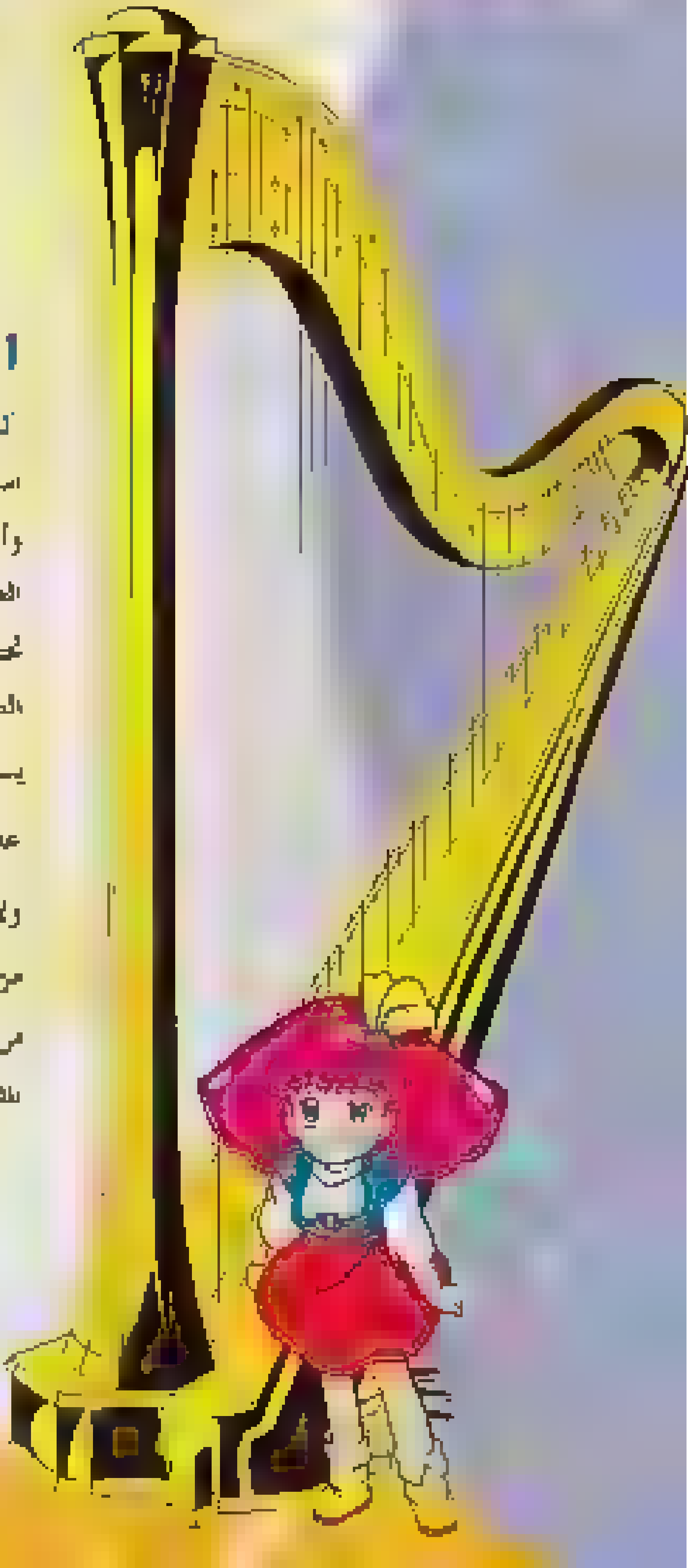
آلات العزف بالأصابع

الهارب:

آلة وترية هامة يرجع أصلها إلى الفراعنة حيث ورد ذكر هذه الآلة في الأساطير القديمة كما استخدمها الكلدانيون والآشوريون، أما الهارب الحالي الذي يستخدم فهو مثلث الشكل وأحد أضلاع هذا المثلث هو الصندوق المصوت لهذه الآلة ويستند مائلاً على كتف العازف الذي يمسك به حاملاً والضلع الآخر عبارة عن عمود مفرغ وفي أسفله قاعدة تحتوي على سبع دواسات تحرك بالقدم ويستعمل هذه الدواسات السبع ليؤدي الطبقة الصوتية أي يعزف السلم الكروماتيكي (الملوّن).

يمدُّ على آلة الهارب حوالي سبعة وأربعين وتراً مفرداً ولا تستعمل الريشة في توقيع على الهارب بل يضرب العازف على الأوتار بيديه ويستعمل أربعة أصابع من كل يد ولا يستخدم الخنصر في الضرب. تشترك الهارب في الفرق السيمفونية، كما كتب العديد من المؤلفين مؤلفات هامة لهذه الآلة نعرض منها

من المؤلفات كونشيرتو الهارب والأوركسترا الوترية للمؤلف هاندل، وكونشيرتو للفلوت والهارب والأوركسترا للمؤلف موتزارت.



أركاي

ركاي   أركاي

أركاي   أركاي

الفارس النبيل   يمضي في الآفاق

في دربه الطويل   كي يحضر لرفاق

ليشعل الآمال كالبركان

أركاي . أركاي

أركاي . أركاي

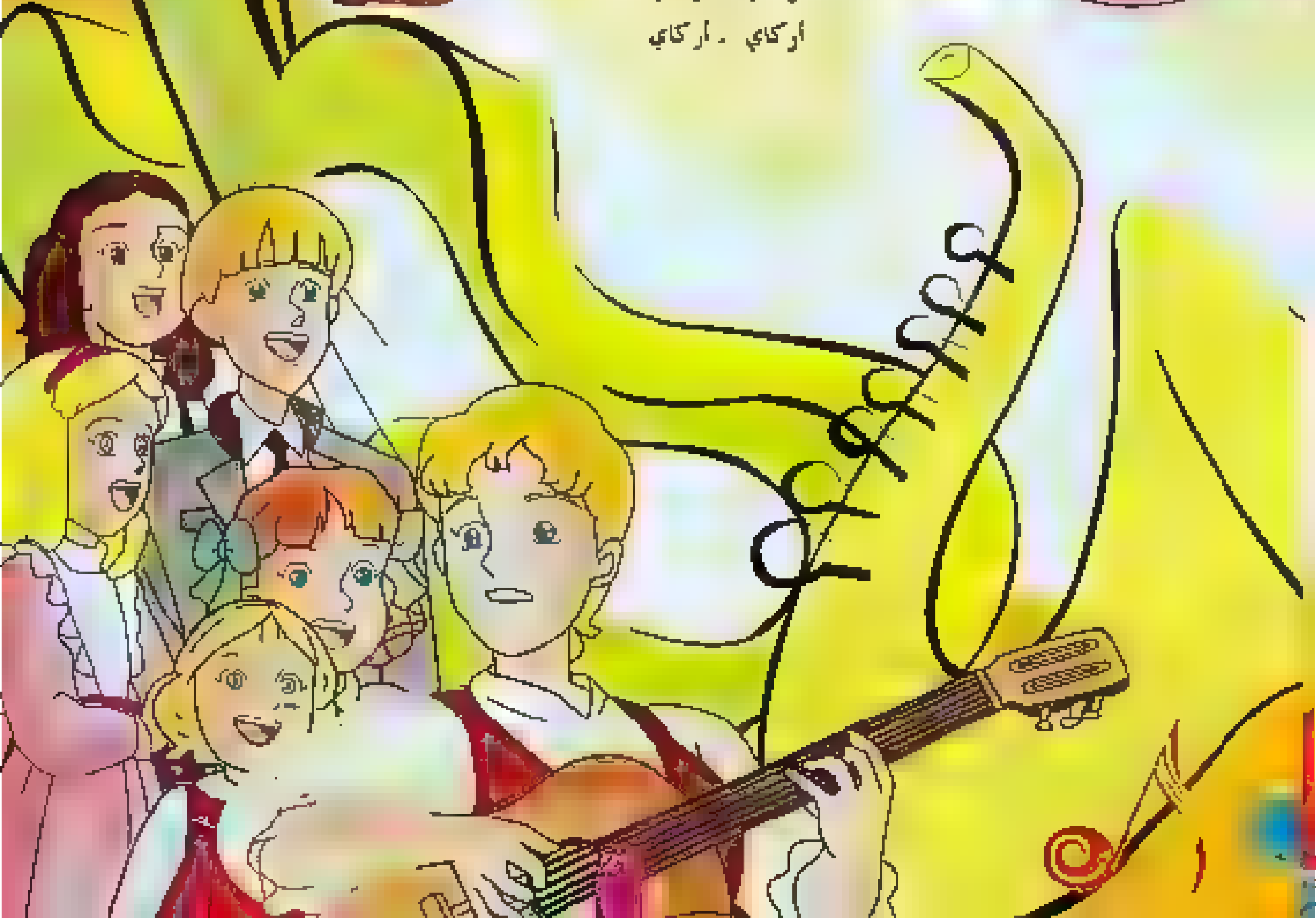
فانهض بعزم وإرادة   فالشر ضعيف

هب بعقول وقادة   لا شيء يخيف

والحق نصال   فامض بآمال

أركاي   أركاي

أركاي . أركاي



تساؤلات

أميرة غسان
10 سنوات الإمارات

كيف يعيش سكّان الصحراء؟ وماذا يفعلون لجمع المال؟

يعيش سكّان الصحراء كما يعيش كل الناس في العالم، يتأقلمون مع بيئتهم يأكلون ويشربون ويربّون الجمال والماشية ويبيعونها ليحصلوا على المال.

لمى عزام رجوب
7 سنوات سورية

كيف تتشكّل الغيوم؟

الفراعنة الذين عاشوا في مصر قديماً هم من بنوا الأهرام، وقد بُنيَ كل هرم ليكون قبراً لأحد الفراعنة وهم خوفو وخفرع ومنقرع، أما باقي الفراعنة فلم تُبنَ لهم قبور بهذه الضخامة وهذا الارتفاع.

هل الديناصورات من الزواحف أم الثدييات؟

مريم منصور سعيد
10 سنوات الإمارات

عندما نمشي على الأرض لماذا نرى الأرض مسطحة وليست كروية؟

سارة محمد أحمد
17 سنة الإمارات

ما هي اللدائن؟ ولم تستخدم؟

جواهر محمد آل فهد

مسابقات وجوائز

1 ما اسم الحيوان الثديي الوحيد الذي له أربع ركب؟

2 كيف يتم نقل غبار الطلع عند النبات؟

إلى كافة أصدقائي وأصدقاء المشتركين في مجلة سنبل والفائزين في مسابقات المجلة الذين تم نشر أسمائهم وجوائزهم نود أن ننبهكم أن هناك خطأ في عناوينكم لذلك نرجو منكم إرسال عناوينكم كاملة مع رقم الهاتف بواسطة الفاكس على الرقم التالي: 009662-6510694

1 ما هو ارتفاع مرمى كرة القدم؟

2 من هما اللاعبان اللذان اشتهرا كثنائي في منتخب هولندا عام 1988م؟

1 من هو قائد معركة القادسية؟

2 في أي عام هجري كان فتح مكة المكرمة؟

جوائز المسابقات:

لكل مسابقة كوكب جائزة واحدة من هذه الجوائز.

سررنا بمشاركات الأصدقاء في مسابقات الكواكب ونهنئ الفائزين منهم في العدد الثاني والعشرين ونبين أسماءهم ونتمنى للذين لم يفوزوا حظاً أوفر في الأعداد القادمة.

سعود بن سالم المعمري
13 سنة
عمان.

حمود صالح المطيري
11 سنة
السعودية.

حسن قاسم آل مهدي ثمن
5 سنوات
السعودية

جنيت بشير المهندي
١٣ سنة
قطر

سارة محمد عامر
17 سنة
الإمارات

جنان سامي الجوابرة
4 سنوات
الأردن

عدي هاني
11 سنة
الأردن

جنان سامي الجوابرة
8 سنوات
الأردن

محمد عبد الكريم الهزوم
10 سنوات
السعودية

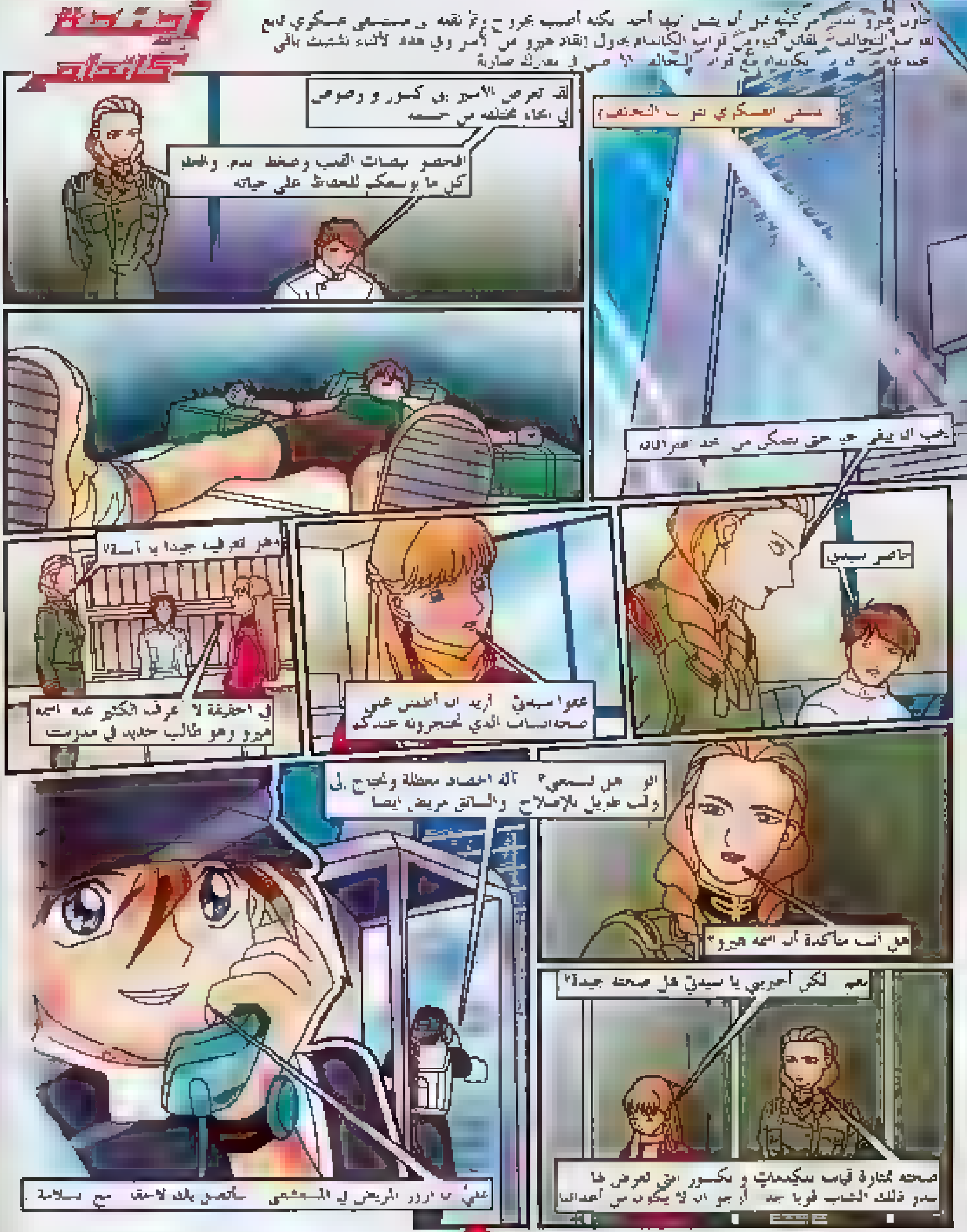
عبد الرحمن اسحاق
9 سنوات
السعودية

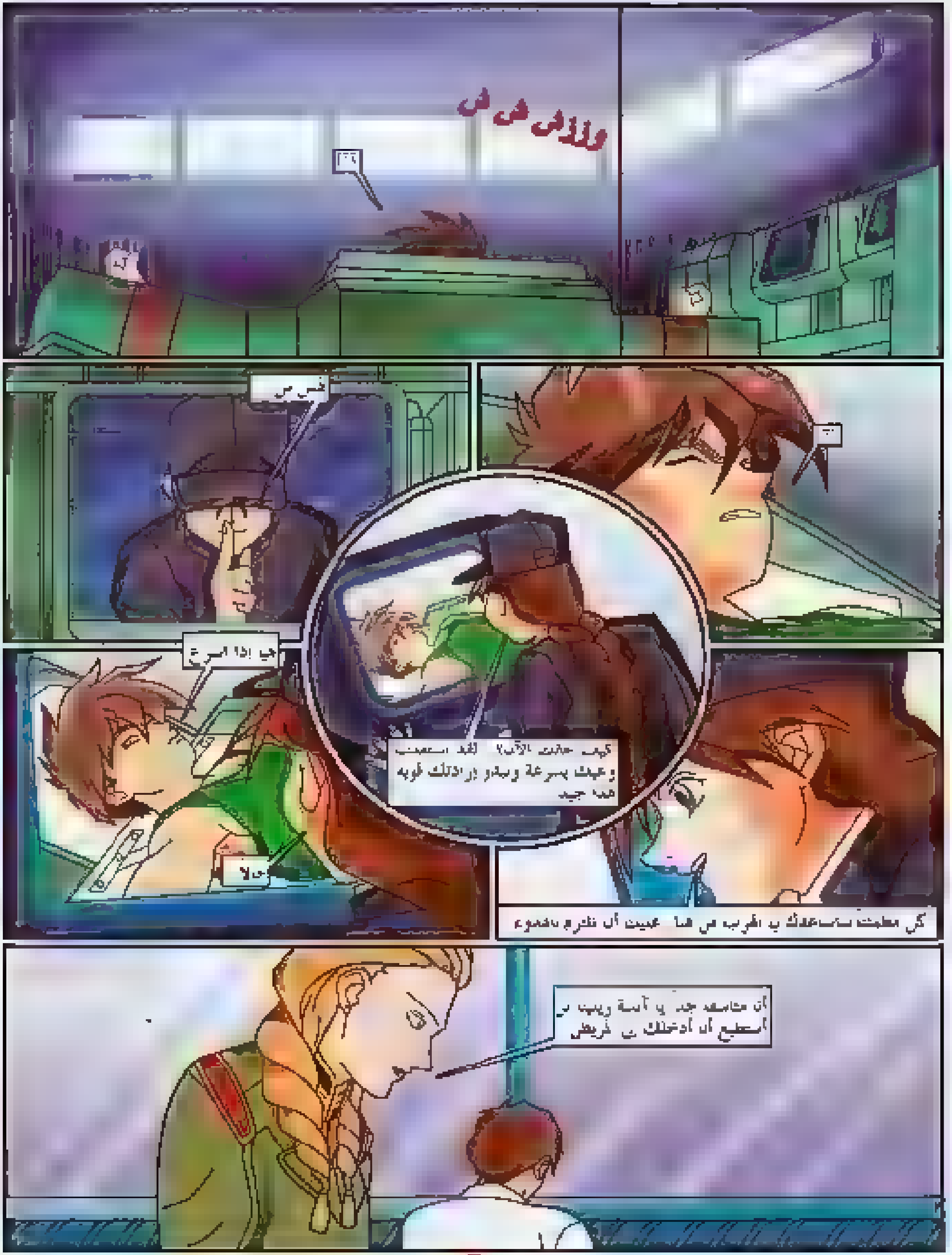
نرجو من الأصدقاء (محمد عبد القادر، السعودية)، (مشعل هلال المطيري، الكويت)، (فرح صبحي حمص، الأردن) إرسال أرقام هواتفهم بشكل صحيح على رقم الفاكس المذكور وذلك لاستلام جوائزهم.

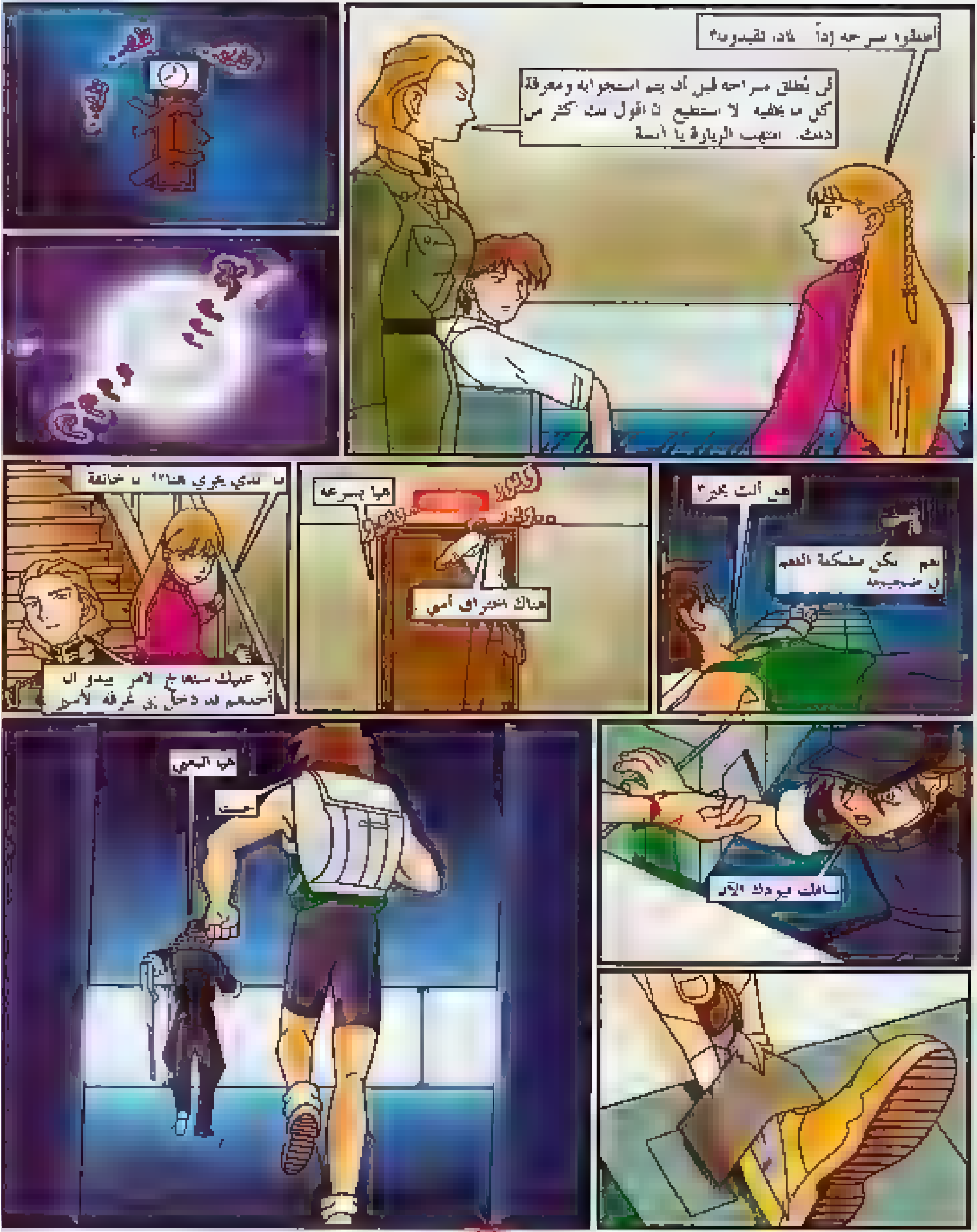
برنامج المحطة

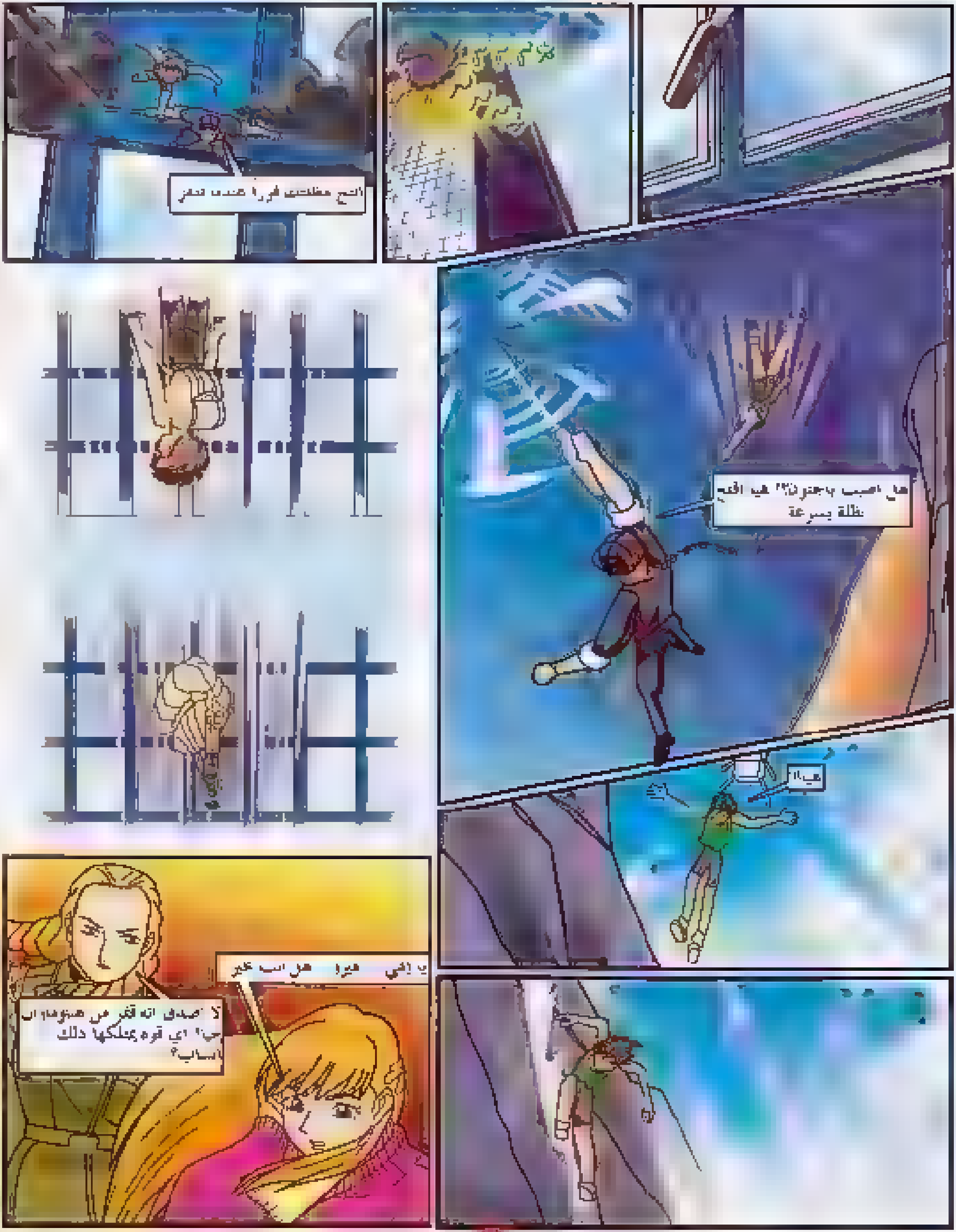
توقيت عرض برامج محطة سبيس تون بتوقيت مكة المكرمة

الوقت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
6:00:00	لوني تونز	لوني تونز	لوني تونز	لوني تونز	لوني تونز	لوني تونز	لوني تونز
6:40:00	نقار الخشب	نقار الخشب	نقار الخشب	نقار الخشب	نقار الخشب	نقار الخشب	نقار الخشب
7:20:00	في جعبتي حكاية	في جعبتي حكاية	نيبوب المحبوب	سعد وسعيد	موكا موكا	جزيرة الكنوز	بونتان
8:00:00	تايني تون ج2	تايني تون ج2	غفلي الصغار	عهد الرسم الكرتوني	اغفلي الصغار	بابي المدرسة	غفلي الصغار
8:40:00	القناص	أجنحة كاندام	روني أند بوني	روني أند بوني	روني أند بوني	روني أند بوني	روني أند بوني
[illegible]	أبطال الديجيتال	سابق ولاحق ج2	الصقر	الصقر	الصقر	الصقر	الصقر
10:00:00	المغامرون	أبطال النينجا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
10:40:00	[illegible]	الحديقة السرية	أبطال النينجا	كونان ج3	نجمة الملاعب	سابق ولاحق ج2	دراغون بول z
11:20:00	بودي	بودي	سعد وسعيد	موكا موكا	جزيرة الكنوز	بونتان	نيبوب المحبوب
12:00:00	المخترع الصغير	المخترع الصغير	نقار الخشب	نقار الخشب	نقار الخشب	نقار الخشب	نقار الخشب
12:40:00	كونان ج3	دراغون بول z	غفلي الصغار	عهد الرسم الكرتوني	اغفلي الصغار	بابي المدرسة	غفلي الصغار
13:20:00	سابق ولاحق ج2	السيف القاطع	السيف القاطع	السيف القاطع	السيف القاطع	السيف القاطع	السيف القاطع
14:00:00	أبطال النينجا	أبطال الديجيتال	موسوعة الكون	موسوعة الكون	موسوعة الكون	موسوعة الكون	موسوعة الكون
14:40:00	الصياد الجريء	الصياد الجريء	الصياد الجريء	الصياد الجريء	الصياد الجريء	الصياد الجريء	الصياد الجريء
15:20:00	أكاديمية الشرطة	أكاديمية الشرطة	أكاديمية الشرطة	أكاديمية الشرطة	أكاديمية الشرطة	أكاديمية الشرطة	أكاديمية الشرطة
16:00:00	نجمة الملاعب	القناص	سابق ولاحق ج2	دراغون بول z	أبطال النينجا	أبطال الديجيتال	كونان ج3
16:40:00	لوني تونز	لوني تونز	لوني تونز	لوني تونز	لوني تونز	لوني تونز	لوني تونز
17:00:00	ساندي بيل	ساندي بيل	ساندي بيل	ساندي بيل	ساندي بيل	ساندي بيل	ساندي بيل
17:40:00	توم وجيري	توم وجيري	توم وجيري	توم وجيري	توم وجيري	توم وجيري	توم وجيري
18:00:00	دراغون بول z	كونان ج3	القناص	نجمة الملاعب	دراغون بول z	أبطال النينجا	سابق ولاحق ج2
18:40:00	[illegible]	[illegible]	[illegible]	تايني تون ج2	[illegible]	[illegible]	أكاديمية الشرطة
19:20:00	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
20:00:00	مغامرات المستكشف	مغامرات المستكشف	مغامرات المستكشف	مغامرات المستكشف	مغامرات المستكشف	مغامرات المستكشف	مغامرات المستكشف
20:20:00	ساندي بيل	ساندي بيل	ساندي بيل	ساندي بيل	ساندي بيل	ساندي بيل	ساندي بيل
21:00:00	سور الفضاء	سور الفضاء	نجمة الملاعب	أبطال النينجا	سابق ولاحق ج2	نجمة الملاعب	دراغون بول z
21:40:00	[illegible] + [illegible]	[illegible] + [illegible]	[illegible] + [illegible]	[illegible] + [illegible]	[illegible] + [illegible]	[illegible] + [illegible]	[illegible] + [illegible]
22:00:00	الكوكب الكبير	الكوكب الكبير	الكوكب الكبير	الكوكب الكبير	الكوكب الكبير	الكوكب الكبير	الكوكب الكبير
22:40:00	توم وجيري	توم وجيري	توم وجيري	توم وجيري	توم وجيري	توم وجيري	توم وجيري


حاضر سيدي
هل أنت متأكدة أن اسمه هيرو؟
نعم، لكن أخبرني يا سيدي هل صحته جيدة؟

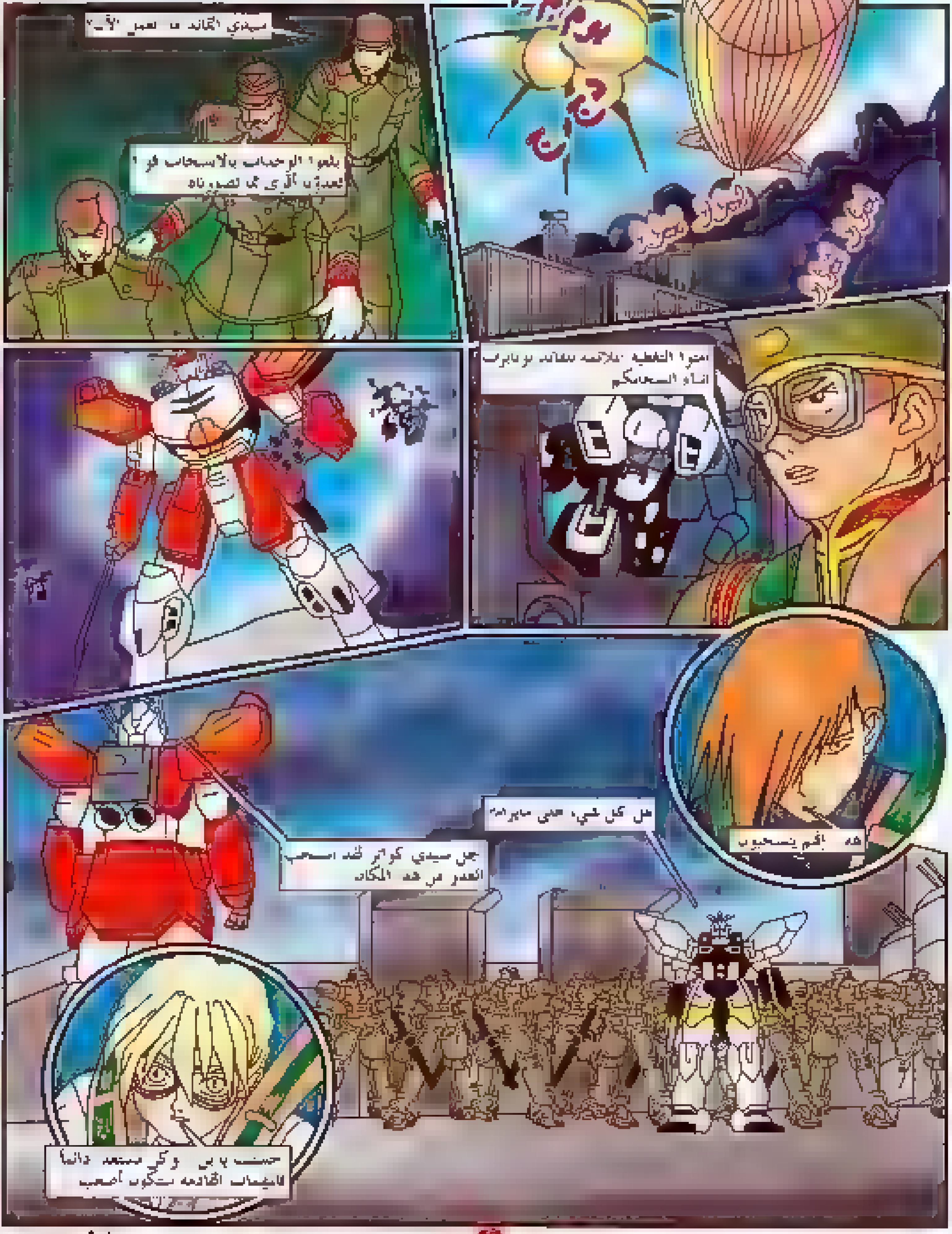

كيف حالك الآن؟ لقد استعدت وعيك بسرعة ويبدو أن إرادتك قوية هذا جيد
لا
لكن تعلمت سأساعدك في الهرب من هنا علينا أن نلتزم بالهدوء
أنا متأسف جداً يا آنسة ربما لا أستطيع أن أدخلك في فريقي


أطلقوا سراحه إذاً ... لماذا تقيدونه؟
لن يُطلق سراحه قبل أن يتم استجوابه ومعرفة كل ما يخفيه. لا أستطيع أن أقول لك أكثر من ذلك. انتهت الزيارة يا آنسة
هل أنت بخير؟
نعم ... لكن مشكلة القيد
هيا بسرعة
هناك اختراق أمني
ما الذي يجري هنا؟! ... خائفة
لا عليك سنعالج الأمر يبدو أن أحدهم قد دخل إلى غرفة الأسر
سأفك قيودك الآن



مطلقتي فورا عندما تقفز
هل اصيب بالجنون؟!! هي الق
بسرعة
هيا!!
هل انت بخير
لا أصدق انه قفز من
أي قوة يملكها ذلك

أهلا بك على كل حال
شكرا لك
يبدو انه قد ذهب في هذه الفترة
حسنا هيا


سيدي القائد ما العمل الآن؟
بلغوا الوحدات بالانسحاب فوراً
أمنوا التغطية اللازمة للقائد
أثناء انسحابكم
إنهم ينسحبون
هل كل شيء على ما يرام؟
نعم سيدي كواتر لقد انسحب
العدو من هذا المكان
ستكون أصعب

يتبع

GAMES

و حتى تقدم نظام التشغيل

وهو

التي تقدم معالج

معالج الرسوم الميكرو

نظام الصوت

محرك رسوم ثلاثي الأبعاد

من المتوقع أن يكون بالتحرير 20 لعبة وهي نسخ من ألعاب الهواتف المحمولة و ألعاب الفيديو حيث أن شركات الألعاب الداعمة لهذا الجهاز هي

من عدة الألعاب

امكانية اللعب الجماعي في هذا الجهاز متوفرة حتى لأكثر من ثمانية أجهزة في وقت واحد

في النهاية نشير إلى أن ليس جهاز ألعاب فقط بل إنه مزود ببرامج خدمية ومساعدة مثل وقت التوقيت وكل ميقاتي وبرنامج لتصفح الانترنت بالإضافة إلى إمكانية الاستماع إلى موسيقى من برامج ومشاهدة افلام الفيديو

أن احد أهم أجهزة ألعاب المحمولة الثلاثية الأبعاد هو هذا الجهاز الذي يعتمد على تقنيات أجهزة الكومبيوتر و تحديد التصغير من Palm

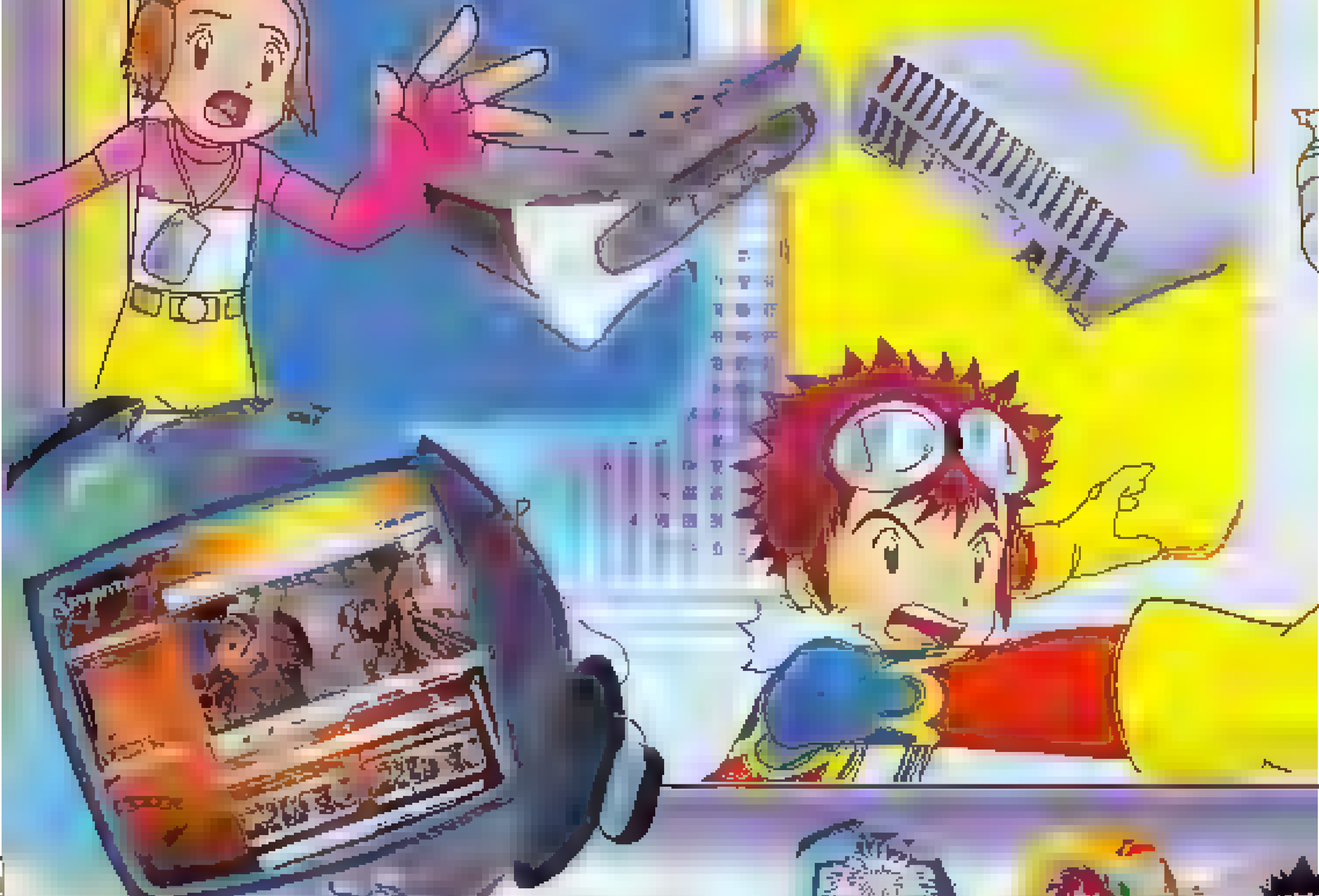
هذا الجهاز يعتبر من أحدث ألعاب المحمول بالنسبة وتعد أجهزة الحرف الثلاثي سيتي بورس هو مخصص لشبكة ألعاب هواتف محمولة تعتمد على تقنيات جاك ومدعومة من قبل شركات خدمي

لم الجوى جهاز ألعاب حتى الآن ابدعه شركة In in.um مخصص لسحب لألعاب عبر الإنترنت سيفتح هذا الجهاز آفاقاً جديدة في مجال صناعة ألعاب الفيديو يعمل وفق برنامج windows xp ويتمتع بمواصفات خارقة، فمعالج p4 بسرعة 3GHz وذاكرة 265 DDR وبطاقة رسوم جي فورس 1 وقرص صلب 100GB مع العلم أنه لا يمكن التحرير عليه إلا في وضع التشغيل

و جهاز يحوي منفذ للفيديو والتلفزيون والمونيتور و

لا توجد عليه أية وسيلة تخزين مثل سواقة القرص المرن و ، لذلك لا يمكنك شراء الألعاب على أقراص مدمجة بل عبر شبكة الإنترنت

وفي كل مرة تريد اللعب فيه عليك الاتصال بالشبكة لأنك ما إن تطفئ الجهاز حتى يتم حذف اللعبة بشكل آلي وهذه الطريقة تتطلب خدمة إنترنت سريعة حيث أن حجم اللعبة قد يصل إلى



إعداد: حيان اصلان

بطلات كوكب زمردة يرحّبن بفلة
ساندي بل في زيارة لعالم Fulla

فلة أنت فتاة مرحة وسعيدة، هل لنا أن نعرف سبب مرحك وسعادتك؟

في البداية أهلاً بك وبكل صديقاتي من الكوكب الوردي.. إنني سعيدة يا ساندي لأنني محاطة بصديقات وفيّات وعائلة تحبني وتحضنني، وعالمي الذي أعيش فيه مشبّع بالألوان والمرح والإثارة

رائع حقاً كلمات تطابق الواقع شكراً لك يا فلة على هذا اللقاء هل تحبين إضافة شيء؟

شكراً لك يا ساندي أريد فقط أن أعرّفك وأعرّف كل أصدقائي على أزيائي الخاصة للدول مع مرافقتك وأعرّفكم أيضاً على ياسمين وندى صديقتيّ المفضلتين حيث نمضي أوقاتاً رائعة فلا أحس ولا أمل من صداقة بكل معانيها السامية

نريد أن نعرض في أعمالك أكثر يا فلة لتعرّف الصديقات عليك أكثر

سأقوم لك بوضع كلمات كتبتها إحدى الصديقات وهي تعبر عني بشكل عميق

تقول الصديقة عني
جاءت بملامح شرقية
تحمل كل فتاة عربية
صارت عندي أغلى هدية
تعبّر وتلوّن أحلامي
تلبس ألواناً من خُلُق
صادقة لا تخلفُ وعد
من عطر الورد لها اسم

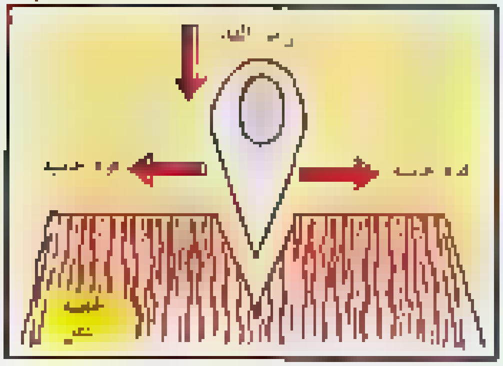
NEW BOY
Activity WORKS
EASY-MAKE CRAFTS
Collect Them All..?

كيف تعمل الأشياء؟

الإسفين

كثير من الأعمال الشاقة لا نستطيع عملها إلا بمساعدة الإسفين مثل قطع الأخشاب وجز العشب وغيرها من الأعمال الصعبة

ولكن ما هو الإسفين ؟ وكيف يعمل ؟

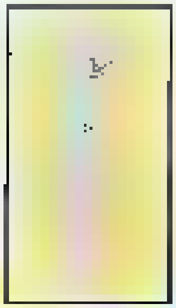


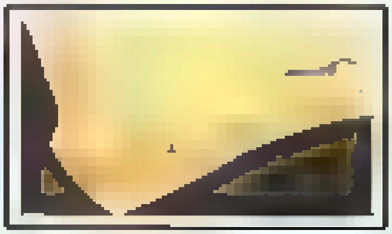
تعالوا معنا لنتعرف إلى الإسفين ثالث الآلات البسيطة ومن أهم استخداماته

يُعدّ الإسفين أحد أنواع السطوح المائلة الشائعة الاستعمال وهو عبارة عن سطح مائل يتألف من وجهين أو أكثر وتنحدر هذه الأوجه نحو حافة أو نقطة معينة. هذه الحافة أو النقطة تساعد السطح المائل على اختراق الجسم الذي يوضع عليه. فمثلاً الفأس عندما يوضع على قطعة الخشبة، ويُضرب بوساطة مطرقة يدخل فيها ويبدأ بشق الطرفين بعضهما عن بعض وكلما تعمق أكثر زادت المسافة بين شقي الخشبة إلى أن تنشق كليّاً إلى نصفين

إن القوة التي تؤدي إلى انفلاق الخشبة تتولد نتيجة قوة سقوط الفأس إلى الأسفل (جهد اليد) والتي تتحول إلى قوة جانبية للشق

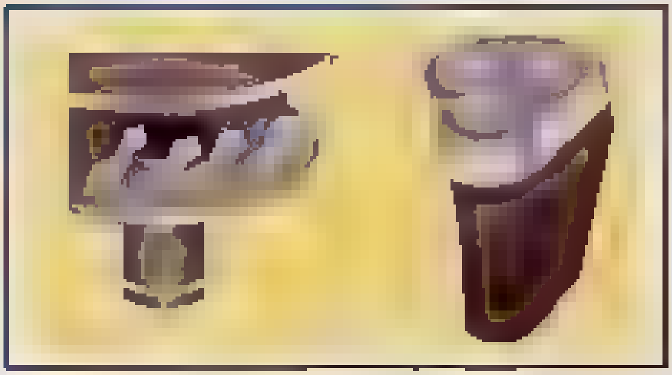
ومن هذا نستنتج أن فائدة الإسفين تكمن بتحويل اتجاه القوة من قوة رأسية إلى قوة جانبية وكذلك زيادتها





وكذلك السكّين والإبرة والدبوس والمسمار، وكل الأدوات الحادة لها نفس شكل الإسفين، ورأسها الحاد يساعد على اختراق الجسم الذي ندفع داخله أحد هذه الأدوات

يمكن أن نجد نوعاً من الإسفين في الحمّام أيضاً، حيث يُستعمل في ماكينات الحلاقة الكهربائية لقصّ الشعر ولكن ذلك خطر كان لأنه من حديد الجسم، لذلك فإن معظم ماكينات الحلاقة الكهربائية مزوّدة بفحص



معدني يزلق فوق الجسد ويسمح بدخول الشعر داخل الماكينة، ويقوم المحرك بجذب الشعر بين شفرات صغيرة لقصّ الشعر

وحتى النجارون يستخدمون نوعاً من الإسفين يدعى الإزميل في صناعة التماثيل حيث يوضع الإزميل فوق كتلة خشبية ويُضرب بعنف بواسطة مطرقة لتُقطع القطع غير المرغوب فيها من الكتلة الخشبية حتى يتوصلوا إلى الشكل المطلوب لتمثال جميل

للإسفين أشكالٌ أخرى سوف نتابع الحديث عنها في العدد القادم

حديقة الحيوان

حيوانات تدافع عن نفسها

هل تظنون أنه من السهل على الأسود أو الحيوانات المفترسة الأخرى أن تصطاد؟

الحقيقة أن الحيوان المفترس لا ينجح في صيد أيّ شيء إلا بعد محاولات كثيرة ومتعبة يقوم بها في اليوم الواحد، ويستريح بعدها عدّة أيام، فالحيوانات العاشبة قويّة وتُجيد الدفاع عن نفسها. تعالوا نعرف كيف؟

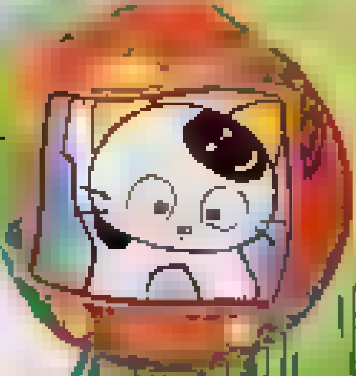
طريقة ذكية للدفاع عن النفس (خداع الألوان)

لقد ثبت للعلماء أن جميع أنواع القططيات لا ترى الألوان، فبالنسبة لها كلّ شيءٍ أسود أو أبيض أو رمادي، وهذا تقلّد الحيوانات العاشبة ألوان الطبيعة، فحمير الوحش مخطّطة كالحشائش، والزرافة مرقطة كأنها شجرة، والحريت يبدو كشجرة، وهذا يضمن لها حماية أكبر من الأسود والفهود والنمور وغيرها

كيف تدافع الزرافة عن نفسها؟

الأسد يُمسك برقبة فريسته حتى يتغلّب عليها لكن رقبة الزرافة أطول من أن يصلها أيّ أسد، كما أنها تساعدها على رؤية الأعداء من مسافة بعيدة فتهرب قبل أن يقترب منها أحد وإذا ما حصل وتمكّن الأسد من الاقتراب رغماً عنها فإن أرجلها القوية تضمن لها أن تبقى سليمة وتحمي صغارها، فهي قادرة على قتل الأسد بضربةٍ واحدةٍ فقط من رجليها

ماذا يفعل حمار الوحش
إذا أحسّ باقتراب الخطر؟



هل يستخدم الخرتيت
قرونه في صد الهجوم؟

ليس طويلاً كالزرافة ولا يعيش في قطعان كبيرة كحمار الوحش، لكنّ ضخامته وقوّته الهائلة تضمن له الأمان من معظم المفترسين، فهو يأتي في المرتبة الثانية بالنسبة للحجم بعد الفيل، وبعض أنواع الخرتيت يملك قرنًا واحدًا وبعضها الآخر قرنين، ولا يتردّد أبدًا في استعمال قرونه للدفاع عن نفسه فهو شجاع جدًا، وتخافه الحيوانات المفترسة.

موسوعة

الحواس المُستترة

نحن بالضبط فساعاتكم الحيوية (البيولوجية) هي التي تنظم أوقات النوم والاستيقاظ في حياتكم، حتى تتأقلم مع وقت الليل والنهار، ولا يهمنّا إن كان الظلام حالكاً في هذا المكان فأنتم لن تشعروا بالنعاس إلا في الليل
وكيف تعمل الساعة الحيوية؟
هذا شيء رائع
نعم إنها إحدى الحواس المفيدة التي تمتلكها معظم الكائنات الحية
لكنني أعرف أننا نملك خمس حواس فقط فكيف ذلك؟
هناك حواس مستترة لا نلاحظها بكثرة وهي تساعدنا على التحكم في أعصابنا بدرجة جيدة، فهناك حاسة تراقب كمية السكر والملح في الجسم، وتخبر عن كمية الأوكسجين التي يحتاجها جسمك عندما تمارس الرياضة، وهناك حاسة تشعرنا بالجوع أو بالشبع، فجسمنا يسجل تقارير مستمرة عما يجري بداخله ويحافظ على عمل جميع العمليات الأساسية كالتنفس والهضم في سلاسة
أخبرينا يا آنسة وردة عن حواسنا الخمس فنحن نريد أن نعرف المزيد

حضارتنا

الجامع الأزهر

بعد أن اطلعت على فنون العمارة الإسلامية وعرفت أن المساجد من أهم هذه الفنون لأنها لم تبق كما كانت في بدايات العمارة الإسلامية بل أخذت تتطور كما تطور الزمان وتعاقب الحضارات حتى إنها أصبحت تعرف بالمساجد وتصنع منابرها من الخشب والرخام وتكسى جدرانها بالرخام والحجر المحفور بفصوص الفسيفساء والكتابات العربية

لقد كان لابد لي أصدقائي الأطفال من وقفة مع صرح عظيم من صروح العمارة الإسلامية بأرض الكنانة في مصر العربية ألا وهو الجامع الأزهر الذي زرته مع بعض أصدقائي، وراح بدوره يحدثني عن نفسه قائلا

عندما تم فتح مصر على يد جوهر الصقلي، أحد قواد الخلفاء الفاطميين قام بتأسيس مدينة القاهرة وشرع في شهر جمادى الأولى من سنة ٣٥٩هـ ـ ٩٧٠م في بناء جامع فيها أتمه في شهر رمضان سنة ٣٦١هـ ـ ٩٧٢م. وكانت مساحته لا تتجاوز نصف مساحته الآن وأطلق عليه اسم (الجامع الأزهر) وذلك تيمناً بفاطمة الزهراء بنت الرسول (صلى الله عليه وسلم) وإشادة بذكراها

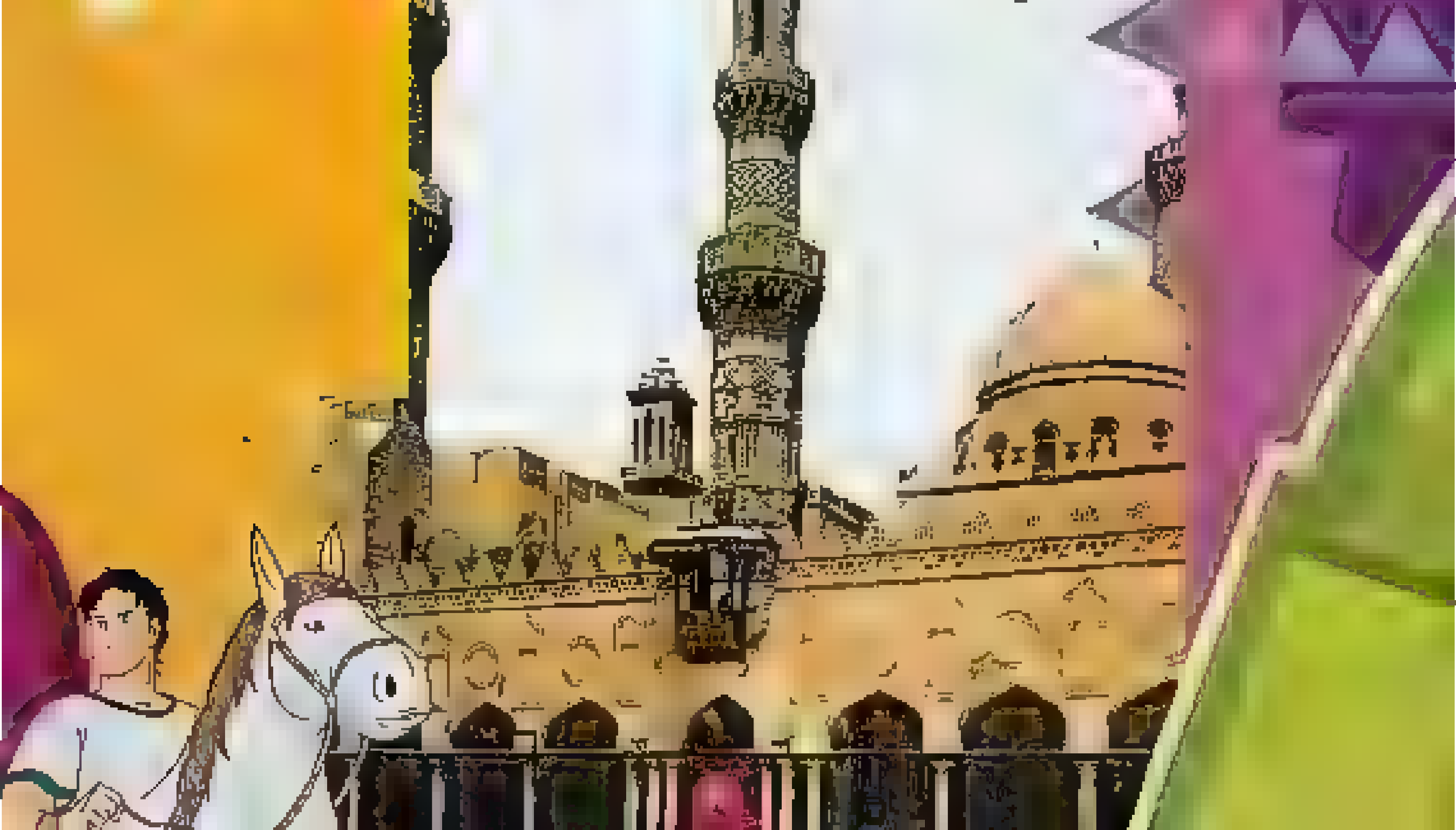
وبعد هذا خضعت مباني الأزهر لإضافات كثيرة في أزمنة مختلفة حتى وصلت إلى ما هي عليه الآن. ففي العصر الفاطمي لم يكن في مبانيه وهذه الإضافات تنسب إلى السلطان قايتباي والسلطان قانصوه الغوري، والأمير (عبد الرحمن كتخدا) وهو من أمراء القرن ١٨ م

وأول ما يشاهده القادم إلى بابين كبيرين أنشأهما الأمير عبد الرحمن كتخدا سنة ١٧٥٣م ويعرفان باسم (باب المزينين)، ثم يلاحظ على يمينه المدرسة الطيبرسية التي أنشأها الأمير علاء الدين الخازندار سنة ٧٠٩هـ ١٣٠٩م وأهم ما يميزها محرابها الرخامي الذي يعد من أجمل المحاريب لتناسب أجزائه ودقة صناعته وتجانس ألوانه وتنوع رسومه وما احتواه من فسيفساء مذهبة ويشاهد أمامها المدرسة الأقبغاوية التي أنشأها الأمير (أقبغا عبد الواحد) سنة ١٣٤٠م ـ ٧٤٠هـ وتعد هذه المدرسة مكتبة للمخطوطات التي أنشئت في عهد عباس حلمي الثاني سنة ١٣١٤م وبعد هذا يشاهد الداخل إلى الباب الأوسط الذي جدده السلطان قايتباي مع مئذنة الرشيقة سنة ١٤٦٨م ومن هذا الباب يصل الزائر إلى الباحة المحاطة بقناطر مثلثة الشكل حيث يرى زخارف جصية تعلو المحراب صنعت في عهد (الظاهر بيبرس البندقداري) سنة ١٢٦٦م

ويلي بعد ذلك الزائر إلى الصحن الشرقي البحري يشاهد فيه المدرسة الجوهرية نسبة إلى منشئها جوهر القنقبائي سنة ١٤٤٠م ورغم صغرها إلا أنها تجمع من طرائف الفن ما يدهش الألباب و يحير العقول و حق المدرسة قبة ويلفت من بداخل بزخرف جصية وبعض كتابات كوفية تتضمنه آيات قرآنية، ووضع تحت هذه القبة قبر (جوهر القنقبائي)

وبعد هذه المدرسة يلاحظ القادم إلى باب يسمى باب الصعايدة يشبه الباب الرئيسي للمسجد وباب الشوربة الذي أنشأه (عبد الرحمن كتخدا)

أثناء القرن التاسع عشر تمت عدة إصلاحات و ترميمات في عهد محمد علي، ومن جاء بعده إلى أن وصلت إلى ما نحن عليه الآن من جمال في بنائه و الزخرفة الإسلامية وأصبح الشبان والشابات والكهول والشيوخ يقصدونه من سائر البلاد و الأنحاء يتعلمون علوم دينهم و دنياهم ، وكم من طالب تخرج من مدرسته و أصبح شيخا من شيوخ الأمة وعالمًا من علمائه.



أبطال كوكب رياضة

أولمبياد

سيؤول 88

نظمت سيؤول عاصمة كوريا الجنوبية الألعاب الأولمبية لعام ١٩٨٨، وتميزت هذه الألعاب بالعديد من العروض اللافتة والنتائج الكبيرة. وقد افتتحت هذه الألعاب في السابع عشر من سبتمبر بمشاركة ١٥٩ دولة من مختلف قارات العالم، واختتمت في الثاني من أكتوبر.

يضم الشعار رسم سامتيغوك، وهو عبارة عن رسم كوري تقليدي منتشر بكثرة في كل مكان، فتجده مرسوماً على واجهات البيوت ذات الطابع الكوري التقليدي وعلى الصناعات الكورية التقليدية.

حدث في الألعاب

حقق الكندي بن جونسون رقماً قياسياً في سباق الـ ١٠٠ متر جري، ليتبين فيما بعد أنه كان يتعاطى المنشطات وحرم من اللقب.

أصبحت السويدية كيرستين كريستين أول رياضية تشارك في سبع دورات أولمبية.

للمرة الأولى في تاريخ الألعاب، كانت المراكز الثلاث الأولى في رياضة الفروسية من نصيب النساء.

تم إدراج لعبة كرة الطاولة لأول مرة ضمن المسابقة.

فاز السباح الأمريكي مات بيوندي بسبع ميداليات من بينها خمس ذهبيات وفضية وبرونزية.

بدأت لعبة كرة اليد الحديثة في أواخر القرن التاسع عشر في كل من الدنمارك وألمانيا والسويد، وظهرت هذه اللعبة في الألعاب الأولمبية لأول مرة في أولمبياد برلين عام ١٩٣٦ حيث لعبت وقتها على ملعب مكشوف، لتعود للظهور مرة أخرى في أولمبياد ميونيخ ١٩٧٢ ولكن بشكلها الحالي هذه المرة.

احمد صنعلي الشعلة الأولمبية في طريقها إلى الألعاب الأولمبية في سيول في ١٣ سبتمبر ١٩٨٨

شيء غريب

عندما اخترع نيوبو وكرا مربوطة بخيط من المطاط كان يستعمل كسلاح في حرب الفلبين، وكان وزن الكرة يبلغ أو يسعه أرطال وطول الخيط يصل إلى عشرين قدماً وفي عام ١٩٢٩ ، ظهرت أول ألعاب اليويو في الولايات المتحدة

أخبار أخبار

عرض الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم على نظيره العراقي استضافة المنتخب الأول في لندن لمدى يراه مناسباً وقال رئيس الاتحاد العراقي للرئاسة النجم السابق حسين سعيد: منحت الاتحاد الإنكليزي الخيار في اختيار الفترة المناسبة لإقامة معسكر تدريبي في بريطانيا وسيتكفل الاتحاد الإنكليزي بتكاليف المعسكر الذي سيمتد شهراً ويتضمن خوض المنتخب العراقي مباريات تجريبية مع أندية إنكليزية

لمح مهاجم منتخب إنكلترا لكرة القدم مايكل أوين إلى إمكانية ترك فريقه الحالي ليفربول في حال فشل الأخير في المشاركة في مسابقة دوري أبطال أوروبا للموسم المقبل

إعداد: سعيد مرجان

الفرح... سيد الأخلاق!

كنت أسير وابني في وسط المدينة المزدحم والناس عبور الشارع تعثّرت أمامه امرأة مسنّة، ابني كان الأقرب إليها التفت إليها وقفت متابعة السير لولا أنني قطعت عليه سيرها مساعدة تلك المرأة المسنة على الوقوف تابعت سيري صامتة ومصدومة، لم أتوقع أبداً هذا من ابني طالبة جامعية وإلى اليوم ما زالت الأسئلة تدور في ذهني.. كيف وصلت ابني إلى هنا؟! كيف أنجبت تربيتي هذه اللامبالاة تجاه الآخرين؟ من هنا وقت الندم؟ لم أستطع نسيان ما حدث، ورحت أستعرض موقف ابني هذا وسلوكه العام تجاه الآخرين وأجد الصورة تكتمل، ما الذي يهتم به ابني؟! ما الذي يستهويها؟ دراسته، الموسيقى، الإنترنت، الصداقة

لكن هذا الاهتمام ينحدر إلى أدنى مستوياته عندما يتعلق الأمر بالآخرين مساعدتهم أو مراعاة مصالحهم.. كم مرة حضّر الغداء لعائلته قبل عودة أمه من العمل؟ كم مرة زار جدّته المريضة وساعدها في أداء أعمال المنزل، أو ساعدها على المشي ولو لنصف ساعة؟! كم مرة ساعدت والده في شراء حاجات المنزل مضطراً رغم آلام ظهري؟ كم مرة لبّى نداء صديقه مساعدته في حل مسائل مدرسية صعبة؟ لا أدري كيف تغاضيت عن كل ذلك وجدت مرآة نفسه لمريض وبصرية واحدة المسار عن سلوك كامل مكتمل لدى ابني أعرف نفسي تماماً وأعرف أنني لم تكن ابني أنانية، أردت دوماً أن تكون إنسانة تحب الناس وتبادر لمساعدتهم

... وعيت نفسي وربما لم أعها بعد اعتبرت حياتي معركة "كفاح" والهدف من هذه المعركة وهذا الكفاح واضح تربية أولادي الفصل تربيته وتأمين كل ما يلزم ليعيشوا ... واليوم ... نفسي مضطرة إلى إعادة النظر في هذه "المعركة" وبكل أهدافها الأساسية فما فائدة كل "كفاحي" ... أبناء أنانيين؟ ولماذا الحلم بحياة لقاء ما ... لي؟ فعلاً إن ... وقت

فبعد اكتمال نمو شخصية ابني ما الذي بإمكاني فعله؟ لكن وجدت من ينصحني قبل عشرين عاماً، ليت صديقة جدّي وقال "انتبه، فكّر، ليس فقط في هدفك بل بما يقوم به أبناؤك من أفعال أيضاً"

الغيرية والإيثار مبعث فرح :

علمتهم منذ الصغر الفرح بمساعدة الآخرين، الفرح بالتفكير فيهم إن قاموا بواجبهم مجبرين وفقط لأنه واجب فلن يجدي هذا نفعاً. نعم ليتني وجدت من يعلمني ذلك. بني افهمتهم أن البسمات التي نرسمها على وجوه الناس هي السمات الأساسية لبناء ثقتنا بأنفسنا. وفرحت بحياتنا ليتني ربيتهم أن العطاء يملأ النفس، والأخذ دون العطاء يجوفها، كم أخشى أن تملأ روحهم بجوفه حياتهم بآخرين لن يتمكنوا من مداواتها وأدواء تجمع بين أيديهم لكنهم لم يتعلموا استخدامه... ليتني أستطيع تعليم أبنائي كيف يكون فرحهم بمساعدة الآخرين منذ أخلاقهم..

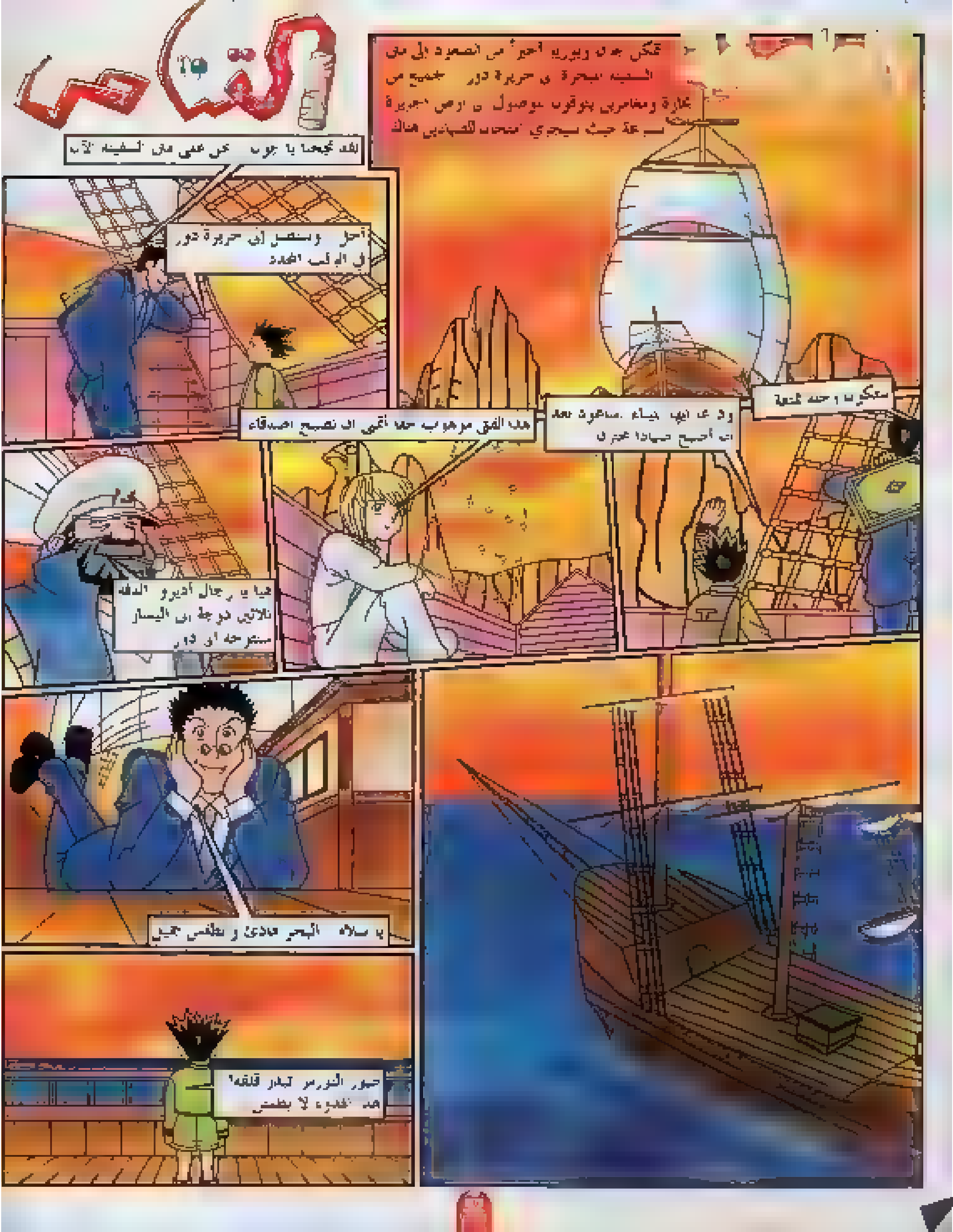
جميلة الأم وهي تتذكر دائماً تفاصيل نجاحات وإنجازات أولادها. وتحتفظ بالصور والشهادات والمكافآت والأوسمة التي ينالها الأبناء

كل واحد منا يحتاج لمن يمنحه الثقة بنفسه. فنجاحات الماضي تشجع على تجاوز صعوبات الحاضر. تابعوا معي هذا الحديث الجميل بين الأم وابنتها.

تسالي

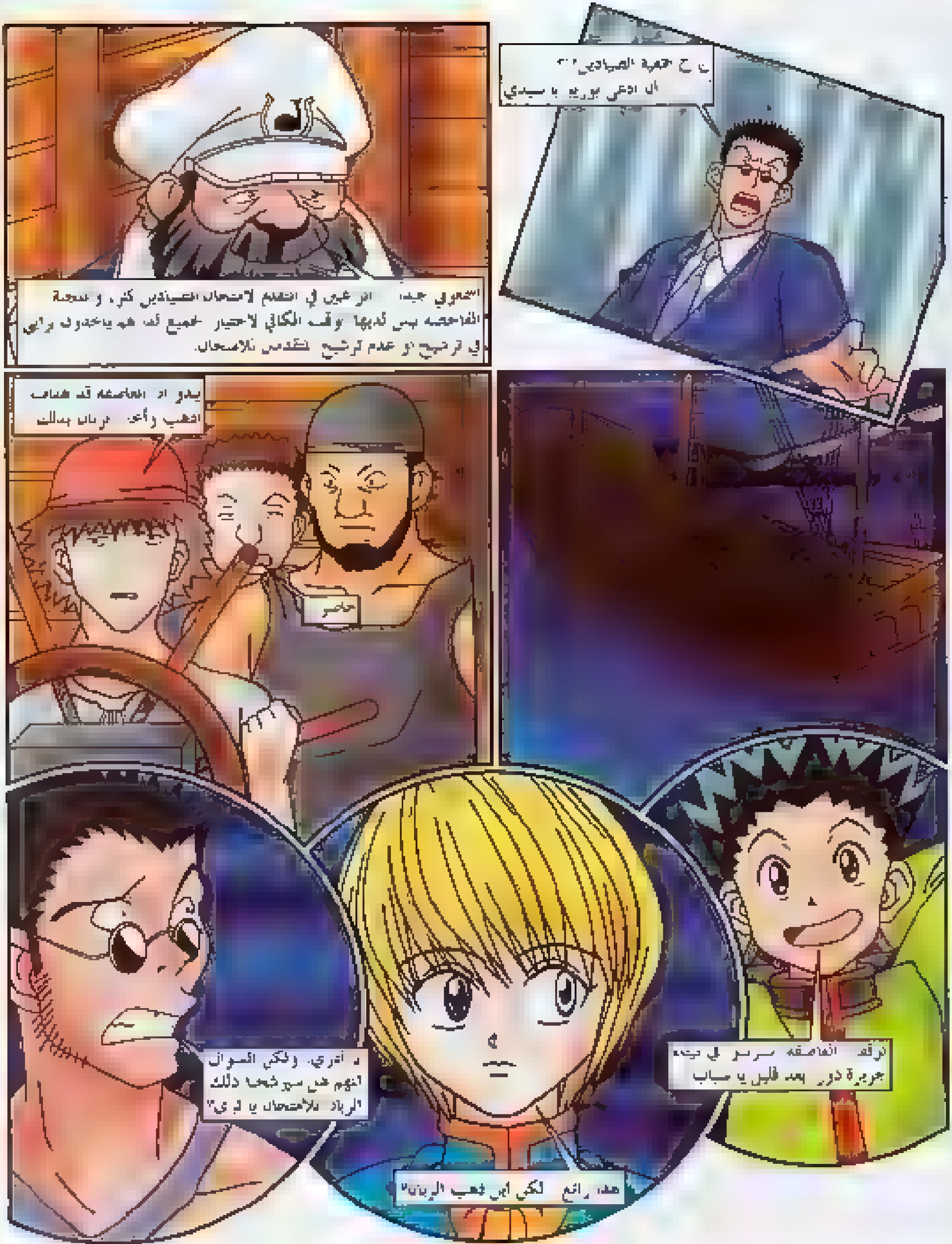
ساعد حبيب في الوصول نهاية المتاهة بعد معرفة ناتج العمليات الحسابية التي ستمر في طريقها.
3+2= 5
1+0=
1+1=
4+4=
3+2=
4-3=
3+4=
3+4=
6-2=
3+2=
5+2=
3+2=
4+4=
4+2=
6+3=
5+5=
2+4=

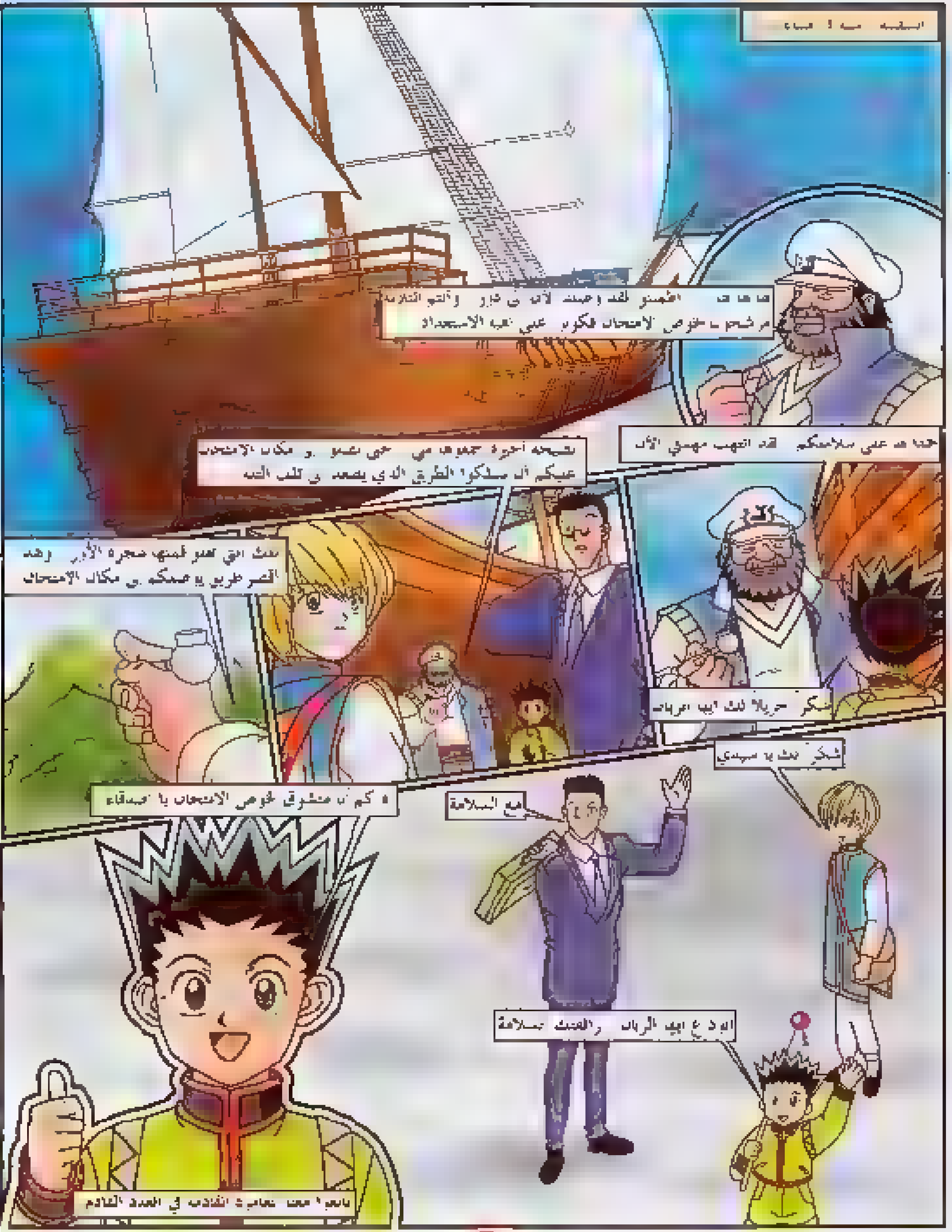
أعزائي الصغار
يسر الخطوط الجوية العربية السعودية أن توفر لكم
اختياراتكم من هدايا الأطفال على متن اسطولها
Dear Children,
These great toys and gifts are available
onboard Saudi Arabian Airlines.


القناص
تمكن جون وليوريو أخيراً من الصعود إلى متن السفينة المبحرة إلى جزيرة دور مع جميع من غامر ومغامرين يتوقون للوصول إلى أرض الجزيرة بسرعة حيث سيجري امتحان للصيادين هناك
لقد نجحنا يا جون نحن على متن السفينة الآن
أجل وسنصل إلى جزيرة دور في الوقت المحدد
سنكون وحدة قوية
وقد عرفت أنهم أقوياء سأعود بعد أن أصبح صياداً محترفاً
هذا الفتى موهوب حقاً أتمنى أن نصبح أصدقاء
هيا يا رجال أديروا الدفة للاتجاه إلى اليسار سنتوجه إلى دور
يا سلام البحر هادئ والطقس جميل
صور النورس تبدو قلقة! هذا الهدوء لا يطمئن

الذي تقصده بقولك هذا أيها الفتى؟
العاصفة يا سيدي
هل تستطيع أن تحدد موعد وصول العاصفة؟
حسب فهمي لطائر النورس
خلال ساعتين
حقاً يا بني أنت تملك حدس صياد حقيقي!
استعدوا يا رجال العاصفة آتية إليكم أنزلوا الأشرعة حالاً
حاضر سيدي
عاصفة قوية

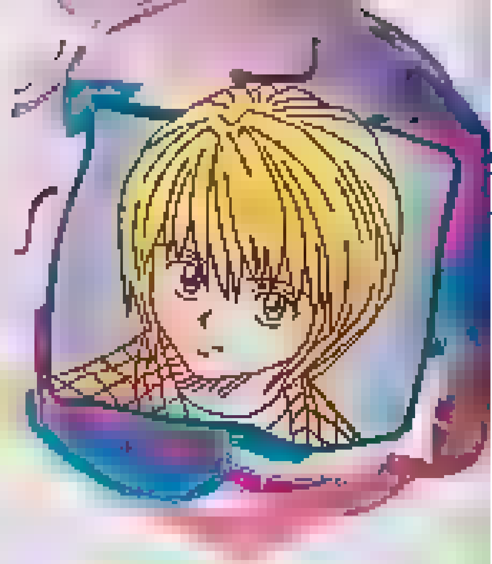
تعال وأمسك الدفة جيداً يا جاك سأذهب لأتفقد الركاب
حاضر يا سيدي
يا إلهي! إنه شيء مخجل هؤلاء الصغار سيتقدمون إلى اختبار الصيادين؟
أوقفوا هذا الدوار
رأسي يؤلمني
لم يقاوم العاصفة أحد سوى أنتم الثلاثة! قولوا لي ما هي أسماؤكم؟ ولماذا تريدون أن تصبحوا صيادين؟
اسمي جون يا سيدي
وأنا أدعى كورابيكا
هه ولماذا يجب أن أجيب عن أسئلتك؟ هل أنت محقق يا سيدي؟
أنا عضو في جمعية الصيادين والامتحان بدأ منذ صعودكم إلى ظهر السفينة يا سادة

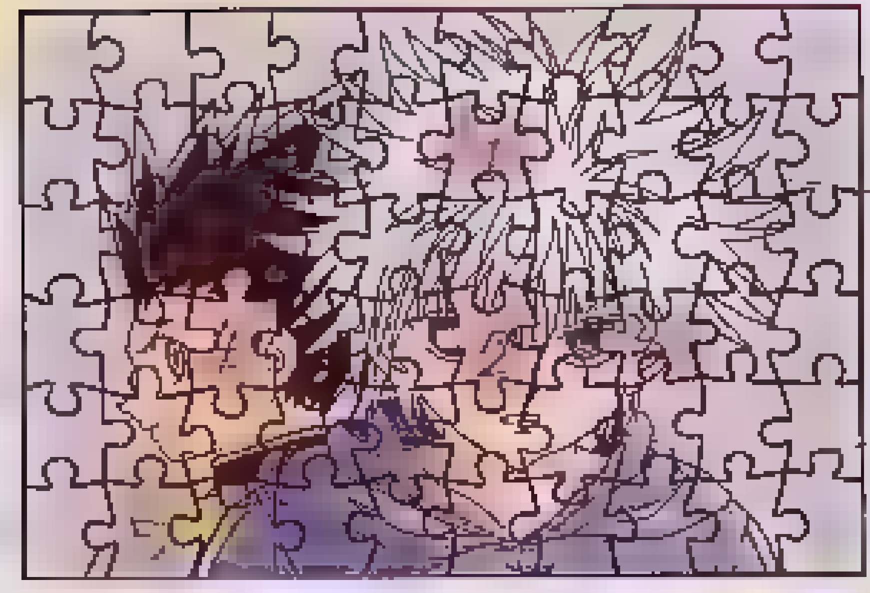

الصيادين؟!
ألا تدعي بوريع يا سيدي
اسمعوني جيداً.. الراغبين في التقدم لامتحان الصيادين كثر، و مهمة الفاحصين ليس لديها وقت المكاني لاختبار الجميع لذا هم يأخذون رأيي في ترشيح أو عدم ترشيح المتقدمين للامتحان.
يبدو أن العاصفة قد هدأت
أخشى رأي الربان بذلك
العاصفة
جزيرة دور بعد قليل يا شباب
لا أدري، ولكن السؤال أنهم هل سيرشحنا ذلك الربان للامتحان يا ترى؟
هذا رائع لكن أين ذهب الربان؟



عليكم أن تسلكوا الطريق الذي يصعد إلى تلك التلة
حمداً لله على سلامتكم لقد انتهت مهمتي الآن
شكراً جزيلاً لك أيها الربان
كم أنا متشوق لخوض الامتحان يا أصدقاء
مع السلامة
شكراً لك يا سيدي
الوداع أيها الربان رافقتك السلامة
تابعوا معنا مغامرات القناص في العدد القادم

تسالي





1 2 3 4 5

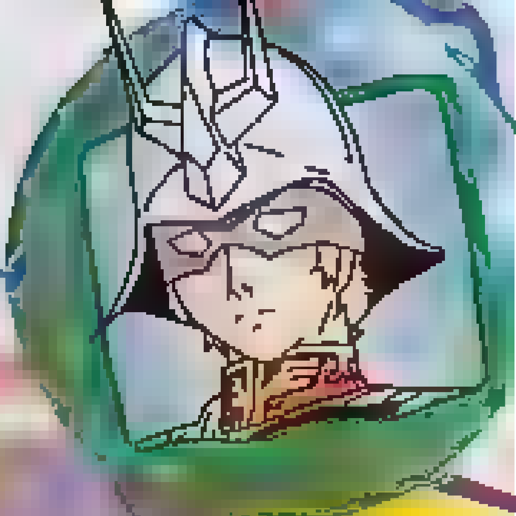
إ	م	ل	ق	س	ا	ر	ه		
ل	ح	س	ل	ا	ب	ن	س	ا	ن
هـ	ب	س	ق	ا	ع	د	ة		
ة	ق	ط	ا	ق	د	م	ج		
ي	ض	ع	ص	ن	ن	ح	ص		
م	ع	ا	ا	ق	س	م			
ن	ء	ض	ص	س	و	ل	ي		
ت	ا	س	و	ك	م	س	ر		

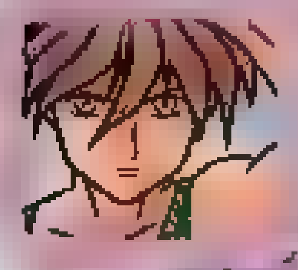
- القطان - مساء - تنمية - قصة
- العسق - مصص - كاعدة - دمع
- كراسة - كوسة - سمر - اصطبل
- قسم - سن - ولي - هـ - ض - غ

كلمة السر من ثلاثة حروف
(من أدوات الخياطة)

ومعكم

فضاء الأفكار





ظهر ذلك من خلال دراسة قام بها مجموعة من الباحثين على مجموعة من الأشخاص من النساء والرجال الصغار والكبار وأظهرت نتائج الدراسة بأن فوائد الفول السوداني تقارب فوائد زيت الزيتون، واكتشفت الدراسة احتواء الفول السوداني على الحديد والمعادن والألياف والبروتين مما يجعل الفول السوداني غذاء مفيداً للإنسان

معلومات عامة

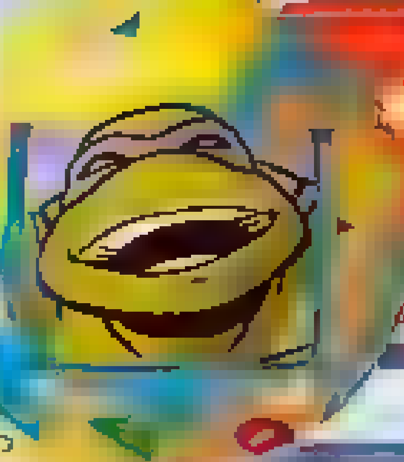
الإيطاليون هم أول من اخترع الأسنان الصناعية لتحل محل الأسنان المفقودة قبل حوالي ١٠٠٠ سنة.

الكافيار هو أغلى أنواع المأكولات في العالم وهو يصنع من بيض السمك وتعد روسيا الأولى في تصنيعه

تعد الشفاه من أكثر أجزاء الجسم حساسية في الجسم أما الجزء الأقل حساسية فهو جلد الكعب

الصينيون هم أول من اخترع الحرير حيث إن شمال الصين موطن دودة القز

ذكر اسم آدم عليه السلام في القرآن الكريم كله ٢٥ مرة وكذلك اسم عيسى، أما النبي موسى فهو الأكثر ذكراً في القرآن الكريم.



فراشة البهاء

تقوم فراشة البهاء بطي جناحيها الأماميين فوق جناحيها الخلفيين لإخفاء علاماتها المنبهة وعند شعورها بأي خطر تكشف هذه الفراشة عن جانبي ذيلها مما يؤدي إلى إرعاب المهاجم ويتيح له فرصة الهروب. تطير فراشة البهاء على ارتفاع يتراوح بين ١٥٠٠ إلى ٢٧٥٠ مترا في جبال الهملايا

كوميديا
المحقق: أنت منهو سرقه السيارة؟
المتهم: لا، حتى فتشني

الزبون لبائع الطيور: كيف سيطير ببغاء ساقه مكسورة؟

أصدقاء المجلة

رجاء
خالد عربي
٩ سنوات
عمان
الأردن
علي
ناجي صبرا
١٣ سنة
بيروت
لبنان
محمد
منصور كلسب
٨ سنوات
صنعاء
اليمن
دانيه
محمد زياد
٩ سنوات
دمشق
سوريه
نوف خالد
٨ سنوات
عمان

SPACE TOON

دلال الأيوبي
سورية

فاطمة عبيد
١٢ سنة الإمارات

جرن ثريا
٨ سنوات سورية

زينب إبراهيم موسى
١٣ سنة - البحرين

حافظة سالم حميد
١٢ سنة – الإمارات

اليازيه حميد النيادي
١٠ سنوات – الإمارات

سارة سالم
١٨ سنة – سلطنة عمان

مريم سالم حميد
١٣ سنة – الإمارات

دعاء مصطفى رجب
١٠ سنوات – السعودية

ميار ثوبا
6 سنوات - سورية

الآن في الأسواق
الفائدة والمتعة والتسلية
مجلة سبيس تون
قصص مصورة سابق ولاحق
مجموعة من CD سبيس تون إنتر أكتيف
سلسة الكتاب المسموع
YOUNG FUTURE PUBLISHING

...Fly Far! Fly Fast!

الموزع الوحيد في الشرق الأوسط شركة داش الخليج للتجارة هاتف: ٩٧١٤٢٦٨٦٠٠١ فاكس: ٩٧١٤٢٦٨٦٠٠٢

Distributor in The Middle East Dash Gulf Trading Tel. : 971 4 2686001 - Fax : 971 4 2686002